



REPORT 2023-2024

ReMida Bologna_Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendali

EMPORIO degli scarti

Spazio fisico e culturale organizzato per la raccolta e distribuzione dei materiali di scarto e di recupero aziendale (legno, carta, metalli, plastiche, stoffe e filati) provenienti da attività commerciali di Bologna e Provincia.

Al suo interno i materiali vengono esposti in maniera curata, per invitare a coglierne la bellezza per ri-utilizzi "impertinenti" e per offrire possibili spunti progettuali.

Si ricercano sempre nuove collaborazioni per diminuire i rifiuti destinati allo smaltimento e poter aumentare la varietà delle presenze materiche all'interno del Centro.

Oltre 80 aziende aderiscono al progetto.



L'allestimento dell'emporio necessita di tempo e cura, ogni materiale viene suddiviso per tipologia e posizionato sulle scaffalature.

Accedendo all'emporio troverete spesso materiali cambiare posizione, tutto dipende da cosa e quanto ne arriva, alcuni scarti sono costanti altri invece arrivano solo raramente!

Ecco perché consigliamo sempre di farvi ispirare sul momento senza contare su una quantità specifica di un certo materiale da prelevare.

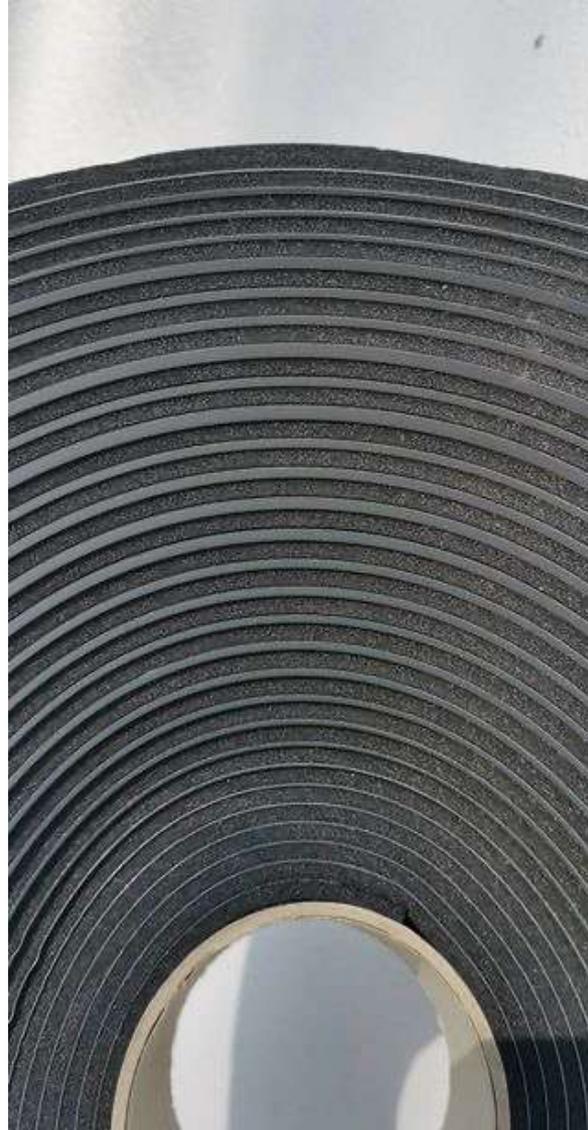
L'emporio non è un supermercato, lasciamoci stupire e sorprendere dalla materia che ci circonda, abbiamo cura anche dello scarto, non facciamo prendere la mano ed evitiamo il consumismo di questi materiali.

Pensiamo, consapevolmente, cosa serve per le nostre attività e come questa risorsa possa essere utilizzata nei nostri contesti.

I giorni di apertura sono

- **Martedì e Giovedì ore 14.30-18.00**

- **Venerdì e Sabato ore 10.00-12.30**



All'interno dell'Emporio di ReMida i materiali si trasformano in volume, colore, forme, segno, luce, ombra, narrazione, relazione.

Vengono disposti in un ordine estetico per generare meraviglia, per invitare a nuove visioni, e non per piegarli riduttivamente a nuovi usi: gli scarti sono come frammenti di mondo tornati all'attenzione e con ciò ricondotti alla vita, spesso a una nuova, inedita, impreveduta vita.

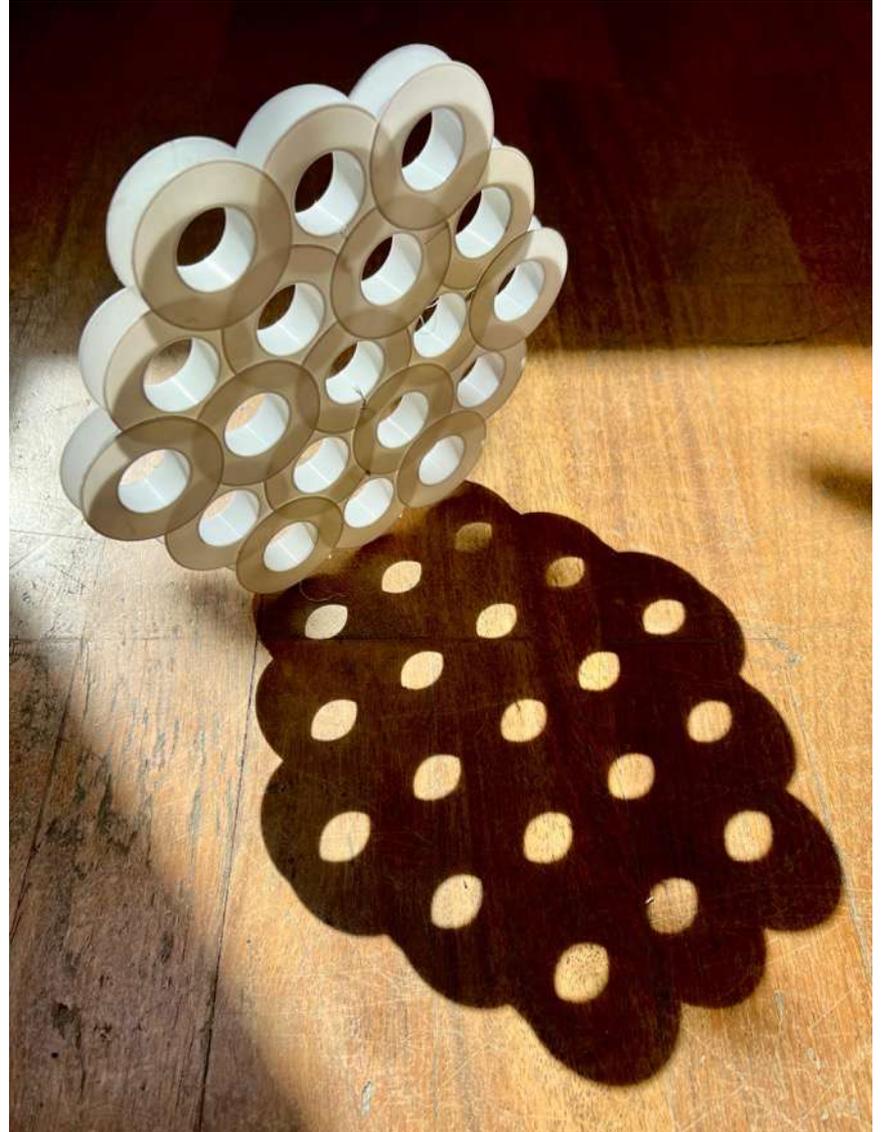
Emporio degli Scarti



Intrecci, incroci, connessioni!

Ci piace sempre tantissimo mettere in dialogo i materiali di scarto, dentro e fuori l'emporio. Grazie @B&B Dental, questo vostro materiale stupendo, ormai è diventato parte integrante di tutti gli allestimenti dei nostri spazi e laboratori

Emporio degli Scarti



Quando arrivano i materiali ci piace poterli fotografare in diverse ambientazioni per poterne valorizzare le infinite qualità fisiche e le relazioni con diversi ambienti.



DATI QUANTITATIVI

Soci Arci

177 soci arc

Di cui 114 nuovi soci

63 rinnovi

DATI QUANTITATIVI

Emporio degli Scarti

Numero Tessere Emporio degli scarti: **218**

119 scuole

(64 nidi d'infanzia , 39 scuole dell'infanzia, 13 primaria di primo grado, 3 secondaria di primo grado , 1 liceo, 2 università)

49 privati cittadini

21 associazioni

17 cooperative sociali

8 fondazioni

4 enti privati

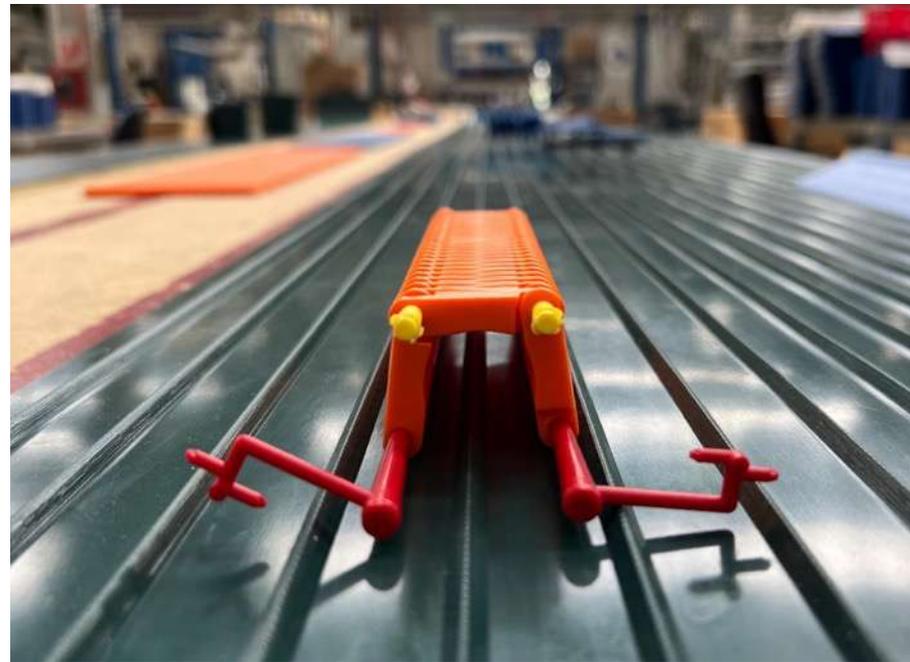
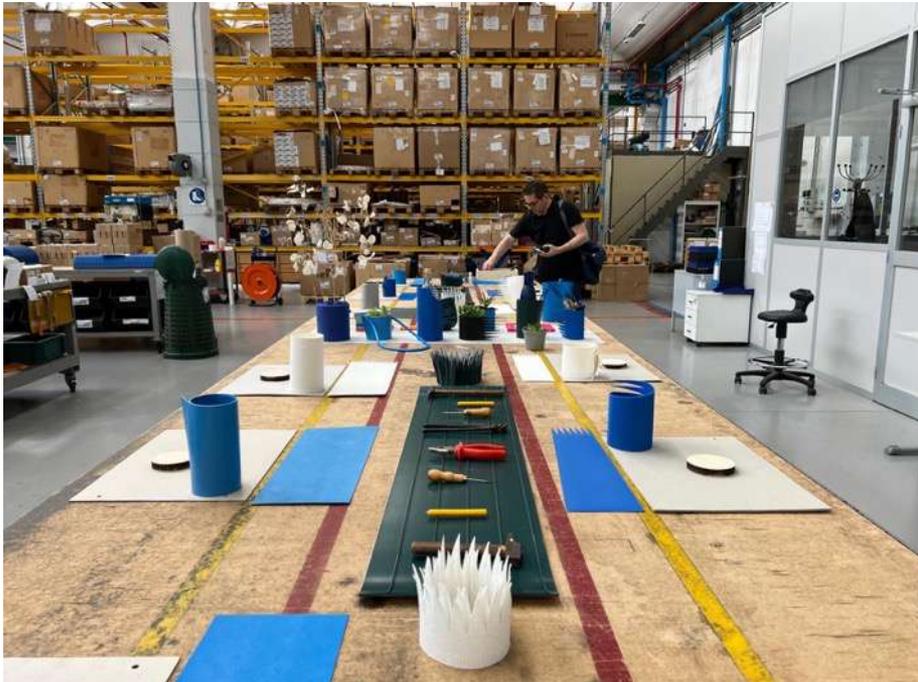
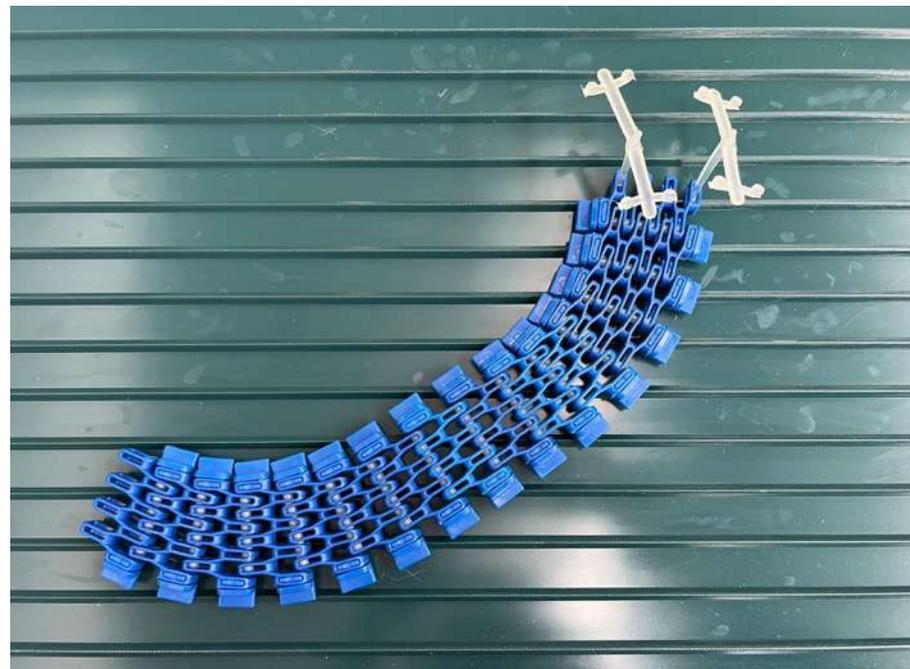
Giorni di apertura: 147

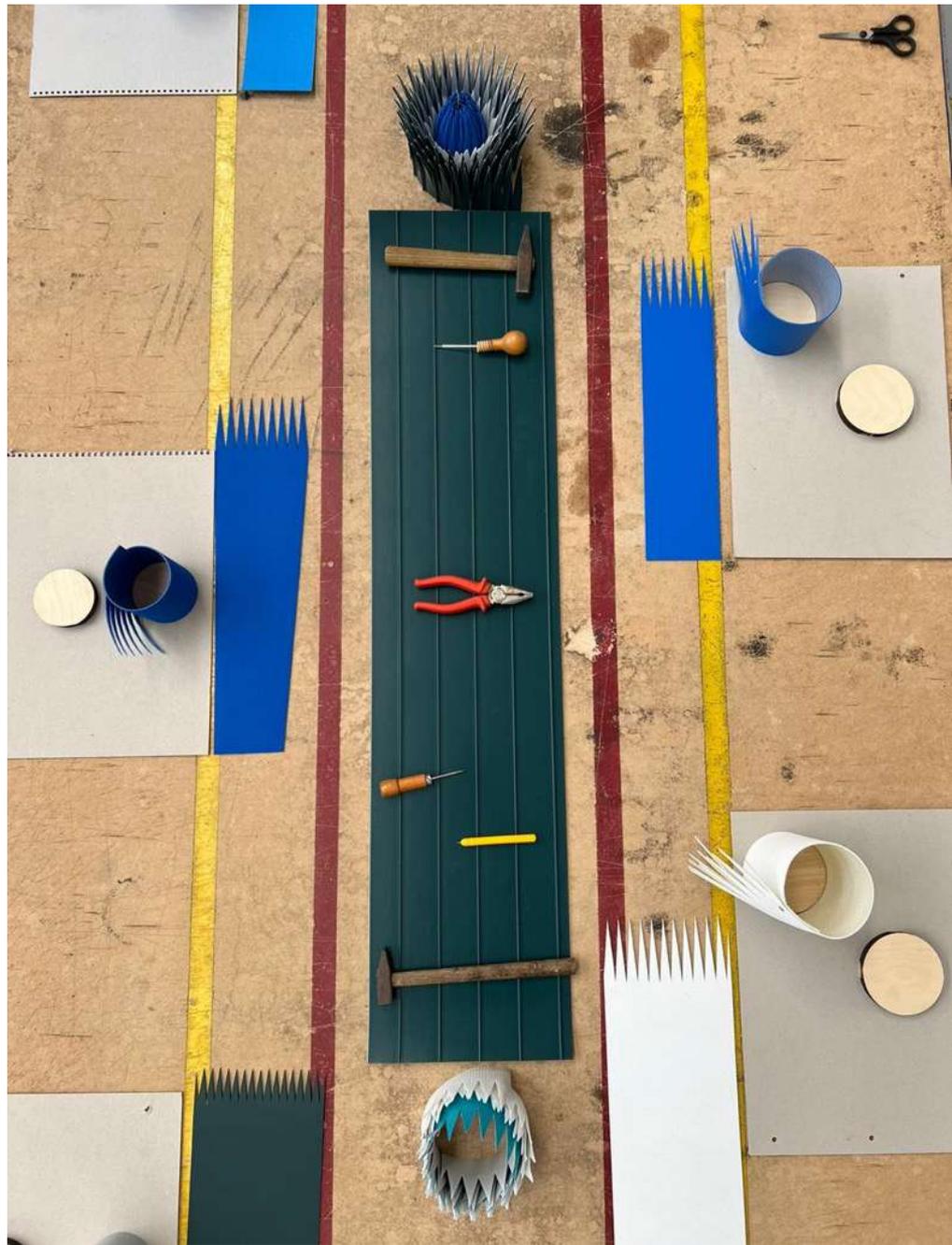
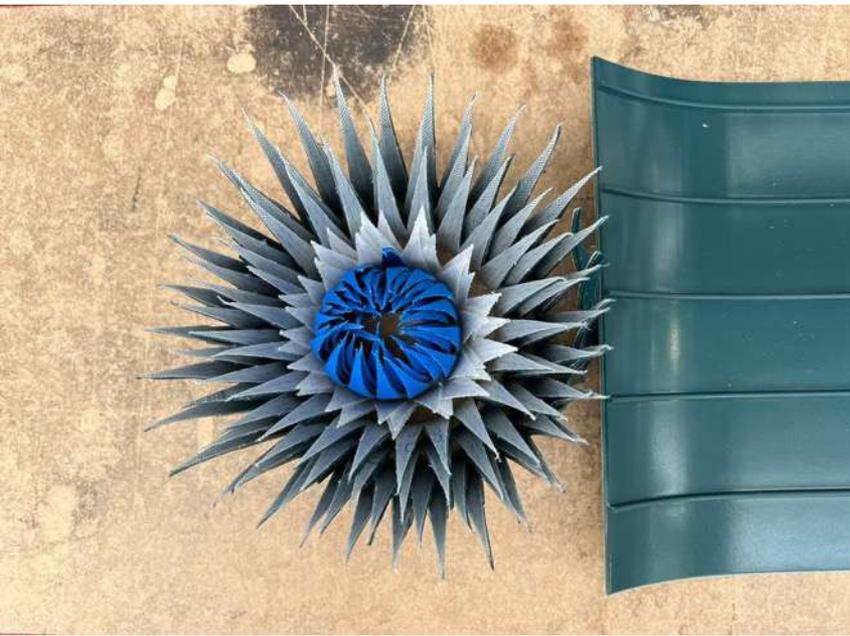
715 accessi nei 147 giorni di apertura per un totale di 1142 persone

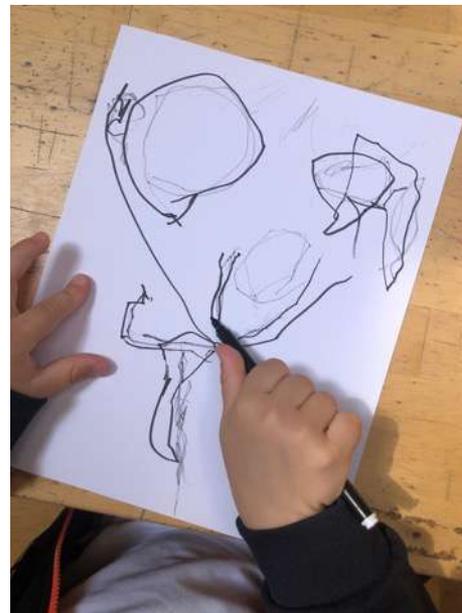


**EMPORIO degli scarti-
workshop di riuso degli scarti aziendali dell'azienda AMMERAAL BELTECH SRL
di Calderara di Reno**

In occasione della giornata aperta alle famiglie dei dipendenti dell'azienda si sono progettati 3 workshop sui possibili riusi creativi degli scarti aziendali. In particolare si sono create 3 postazioni di lavoro: una zona dedicata alla Costruttività, una zona di indagine dei materiali osservati al microscopio e una di upcycling per la creazione di vasi e portoggetti. Il progetto si è sviluppato grazie alla preziosa collaborazione di Cose comunicanti.







Visario

IO Buio-

Progetto a cura di Macinapepe in collaborazione con ReMida con il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

“Io Buio”, progetto ideato da Macinapepe Associazione culturale, nasce da una riflessione sulle conseguenze che la pandemia ha portato su alcune fasce d’età maggiormente sensibili.

È innegabile che le misure restrittive abbiano creato, per gli adolescenti, delle condizioni di sviluppo anomale ed inaspettate.

Il disorientamento che ciò ha prodotto diventa metafora del disorientamento legato all’assenza di luce, al BUIO dando vita ad una ricerca volta a dare spazio, voce e strumenti utili ai giovani per esprimere sentimenti e stati d’animo.

Deisinatori: ragazze e ragazzi frequentanti due classi II dell’IC di Calderara di Reno

Partner

ReMida Bologna Terre d’Acqua

Casa della cultura Italo Calvino di Calderara di Reno



6 novembre 10.00-12.0 incontro iniziale in plenaria con entrambi le classi presso la Casa della Cultura: IO BUIO, tu.....buio?

ATELIER ESPERIENZIALI DA REMIDA

PAURE // cambi di prospettiva, ruoli invertiti a cura di Chiara Arena + Filippo Lanzi

13 novembre sezione A 8.30/11.30

22 Novembre sezione D 9.15/12.15

ADOLESCENZA STRIDENTE// il suono incontra gli stati d 'anno

a cura di Filippo Bonelli + Filippo Lanzi

20 novembre sezione A 8.30/11.30

29 novembre sezione D 9.15/12.15

NERO BU-IO // pratiche di grafica esistenziale e sfumature di colore

a cura di Marco Paci + Alessandro Saturno

27 novembre sezione A h8.30/11.30

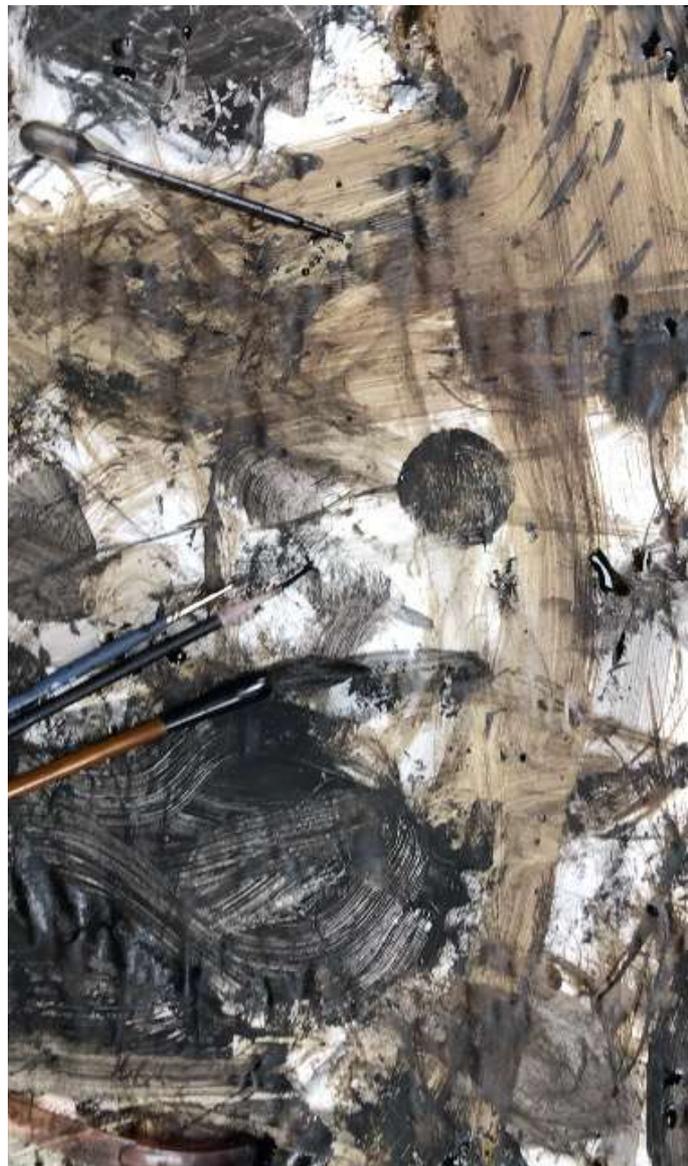
6 dicembre sezione D 9.15/12.15

14 dicembre 10.00-12.0 incontro finale in plenaria con entrambi le classi presso la Casa della Cultura













DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori per le scuole grazie al contributo di GEOVEST

Al fine di trasmettere ai più giovani il valore della sostenibilità ambientale e l'importanza di comportamenti corretti Geovest offre, alle Scuole nei Comuni di Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino, Sala Bolognese, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, un ventaglio di iniziative formative pensate per allievi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. L'obiettivo è educare e trasmettere a ragazze e ragazzi, fin dalla scuola dell'infanzia, i principi fondamentali delle buone pratiche ambientali, del riuso, del riciclo, della prevenzione e della sostenibilità.

Tratto dal sito: <https://www.geovest.it/geovest-per-la-scuola/>

Quest'anno scolastico abbiamo realizzato un totale di 99 laboratori così suddivisi

18 lab Architetture in divenire

14 lab Adesso piantala!

1 lab Dentro la materia

25 lab Il libro delle impronte

6 lab 1,2,3...Scarto!

17 lab Bestiario informale

7 lab La grammatica della materia

11 lab Ribellazione: slogan di sostenibilità



Architettura in divenire

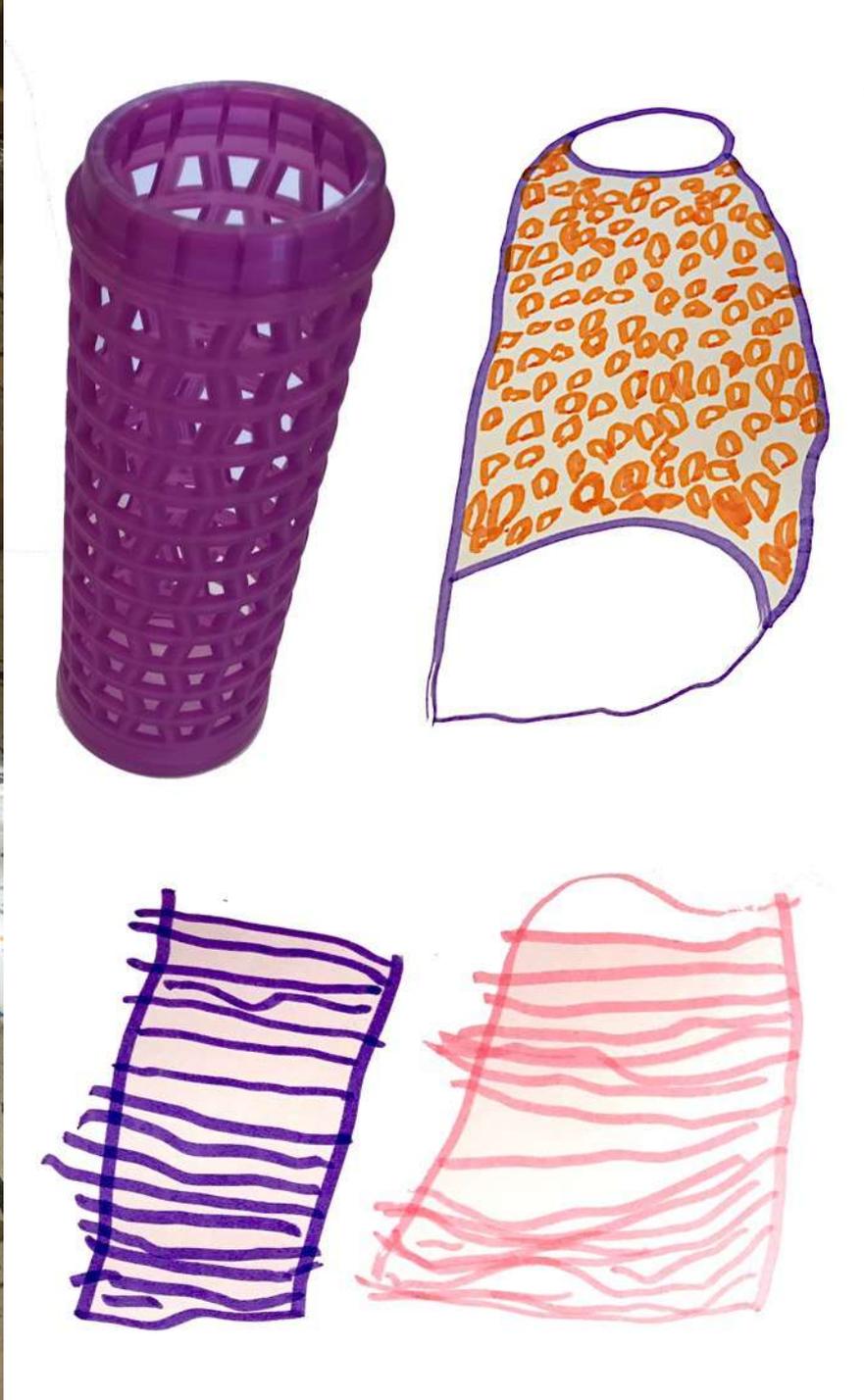


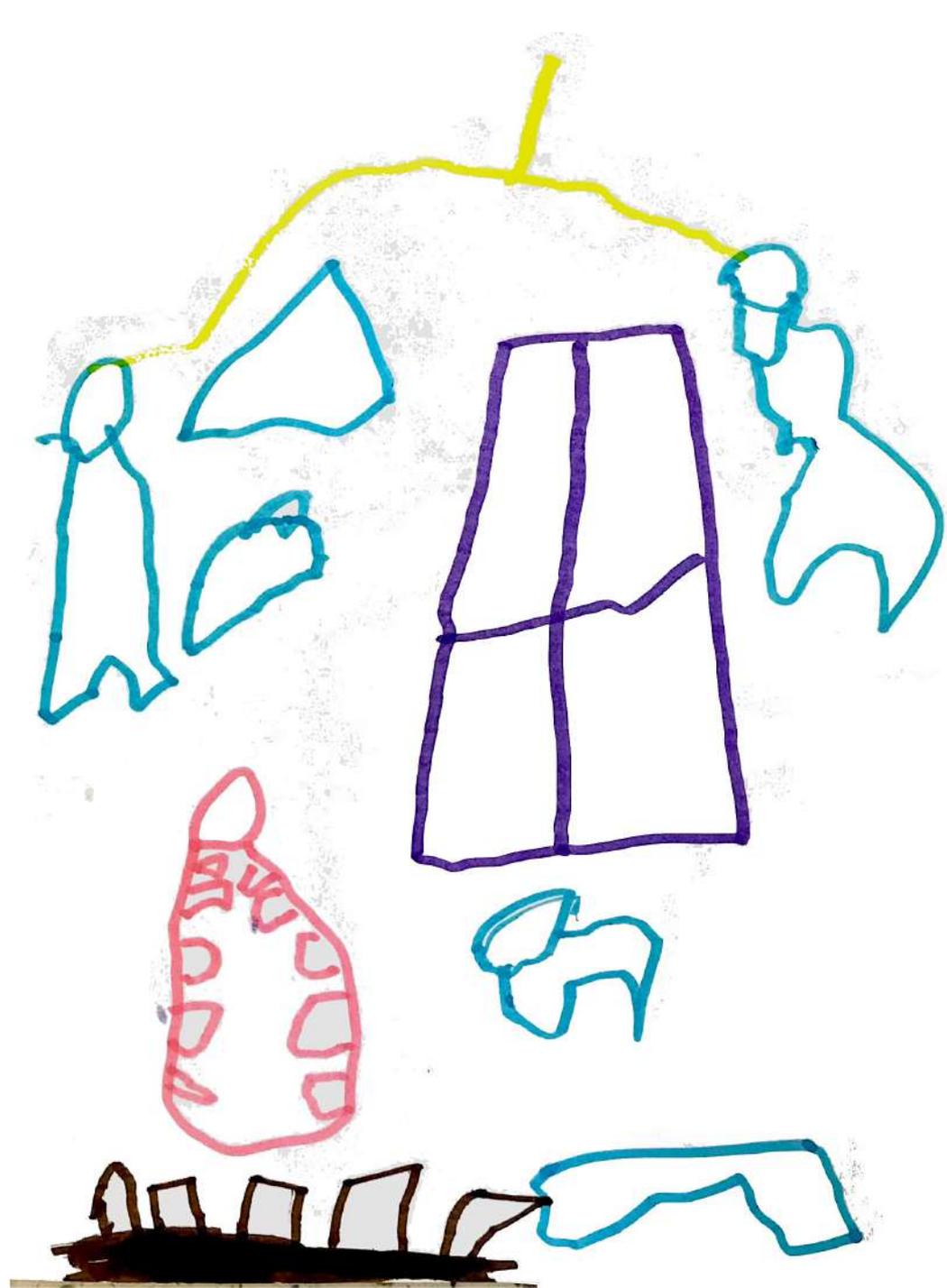
Architetture in divenire

Una base spaziale

Un castello









Adesso piantala!



"perché i semi si spostano?"

"Per vedere il mondo!"

- Aleandro

"Le api fanno crescere la vita"

- Anita

"Come fanno a respirare i semi se sono coperti?" (Se sono sotto terra)

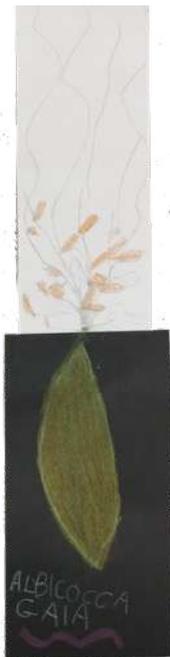
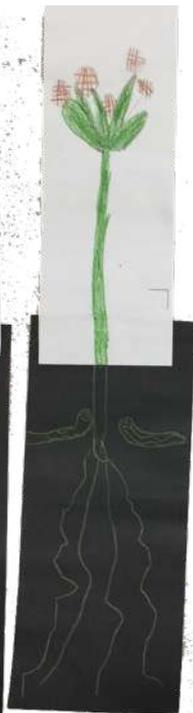
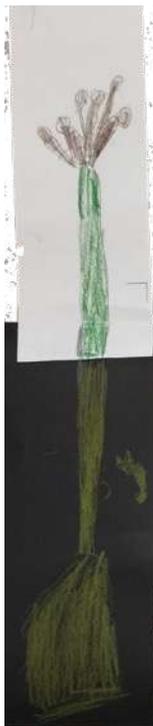
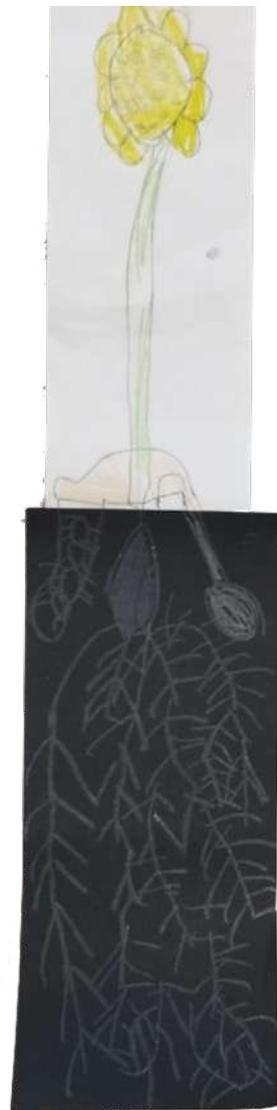
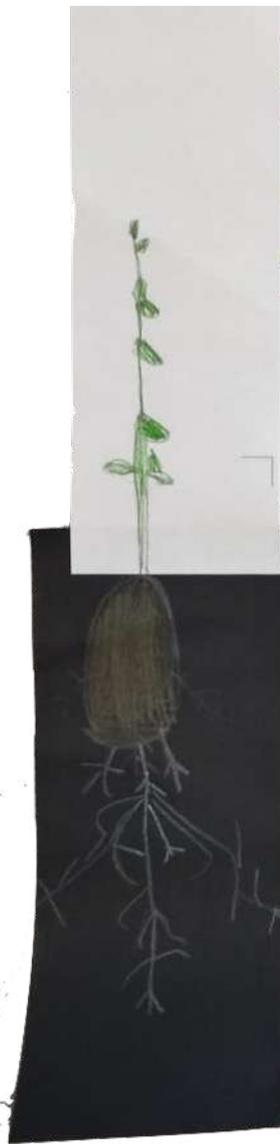
- Tobia

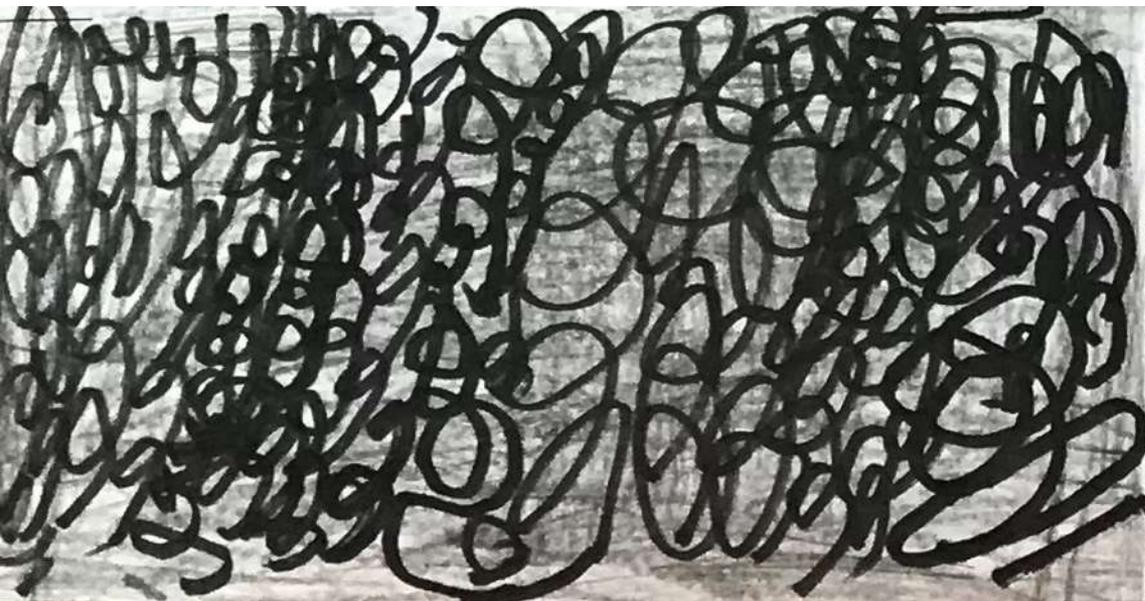
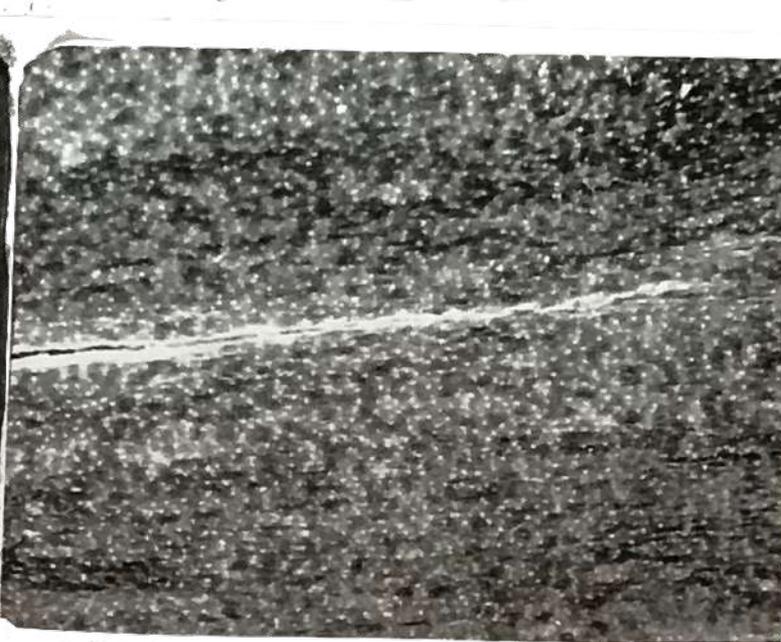
"L'albero mangia dalle radici, ma da dove ingoia?"

- Tobia



Dal seme alla radice e infine alla pianta

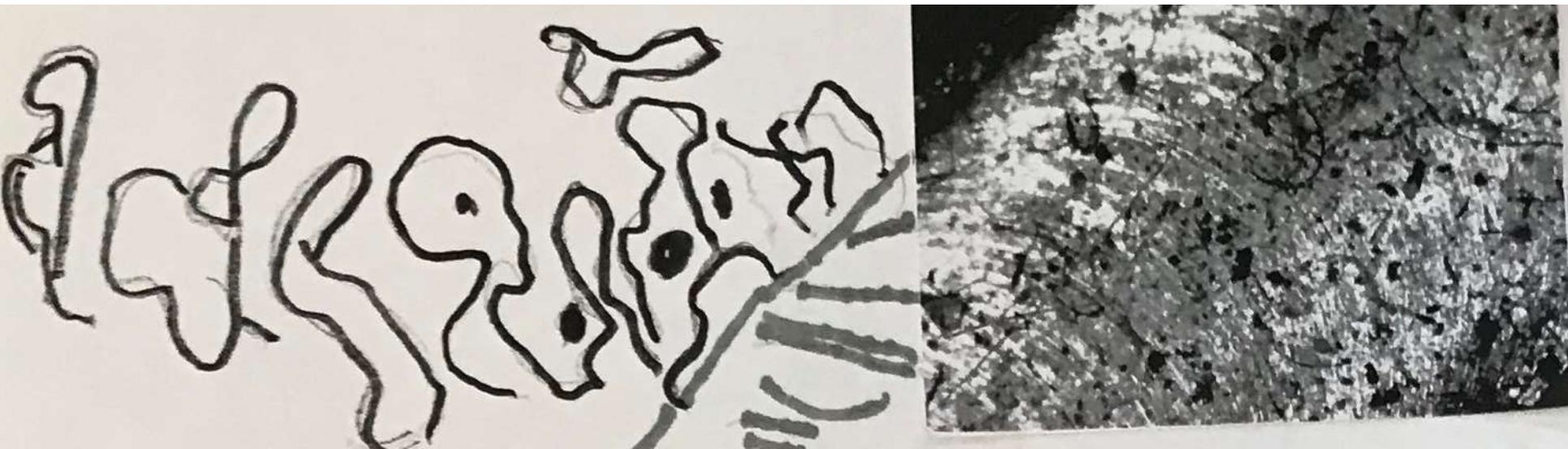




Dentro la materia



Dall'osservazione al microscopio di alcuni materiali di scarto e naturali alla rielaborazione grafica dei loro pattern nascosti





L'Omino di legno, ha un carattere spigoloso e appuntito. È un po' rigido ma molto caloroso. Ha una paura terribile per il fuoco, ama passeggiare per i boschi.



L'Omino di carta si chiama Professor Baldi, professore di piegatura del cartone. Adora andare ad ascoltare il rumore delle onde del mare al tramonto ma deve stare molto attento a non bagnarsi.

La grammatica della materia

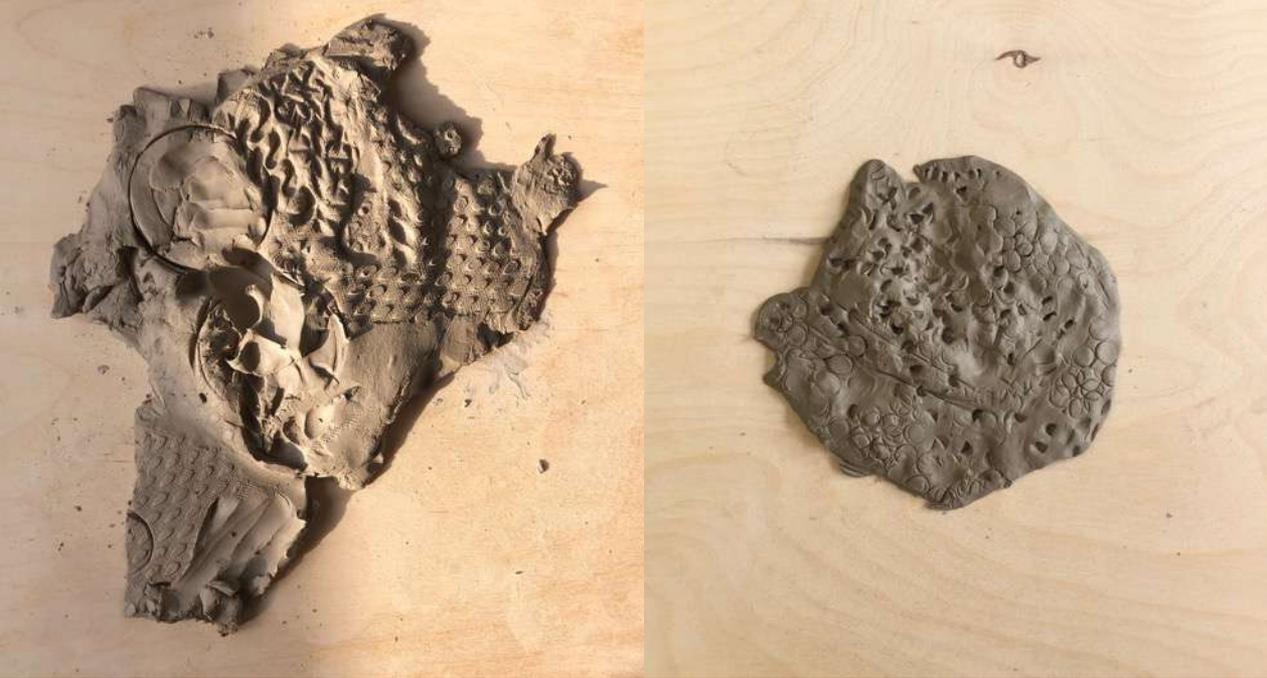


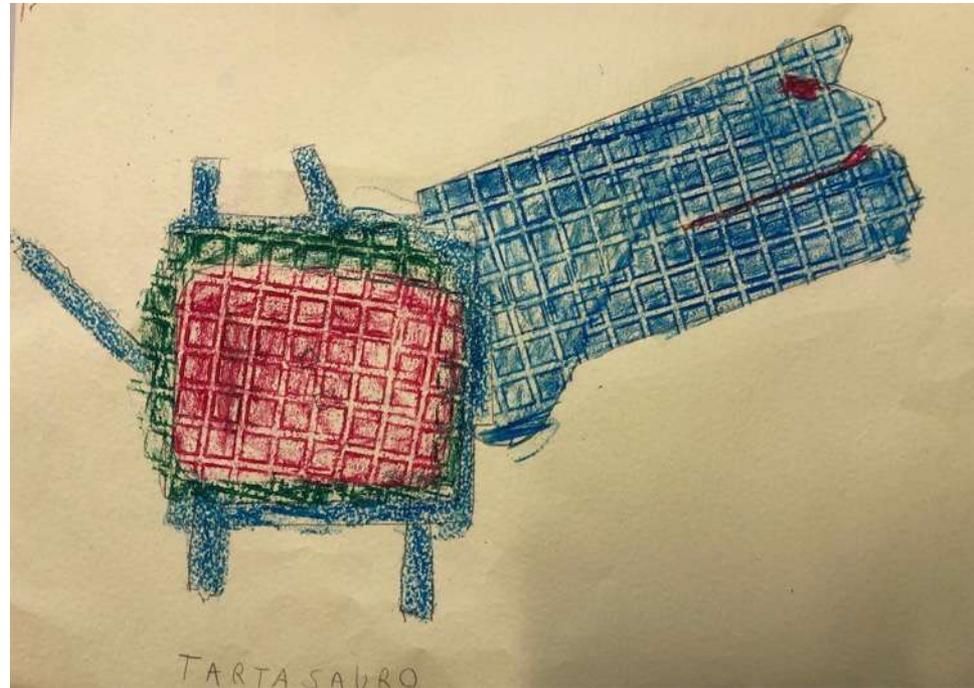
1,2,3...Scarto!



Segni, tracce e impronte







Bestiario informale

Partendo dall'osservazione della mostra in valigia "We don't have a Second plan-et", che racconta la pulizia delle coste dalla plastica, si rifletterà sul termine "Ribellazione" (inventata da Nicoló, 9 anni) unione di ribellione, azione e bellezza. Le riflessioni scaturite e le letture di albi illustrati tematici accompagneranno bambini/e nella progettazione e creazione di slogan di gruppo o individuale mediante il riuso di materiali di scarto aziendale. Utenza: scuola primaria di primo grado (dalla classe terza) e scuola primaria di secondo grado

**RIBELLAZIONE_ slogan di sostenibilità
Novità 2023-24**

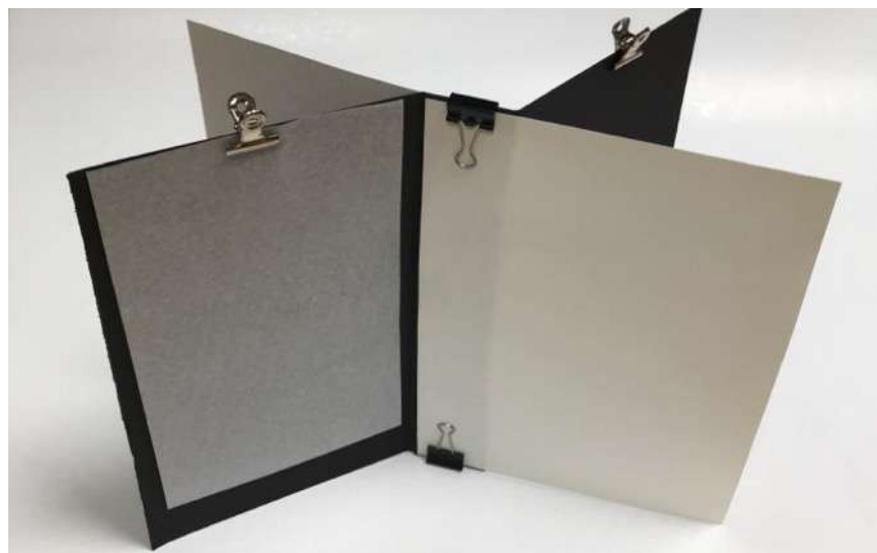
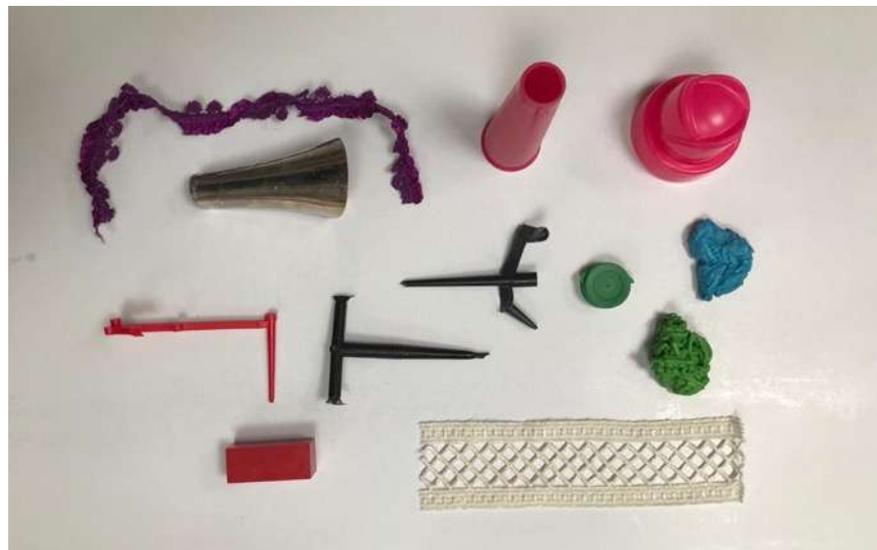


DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Che genere di mondo

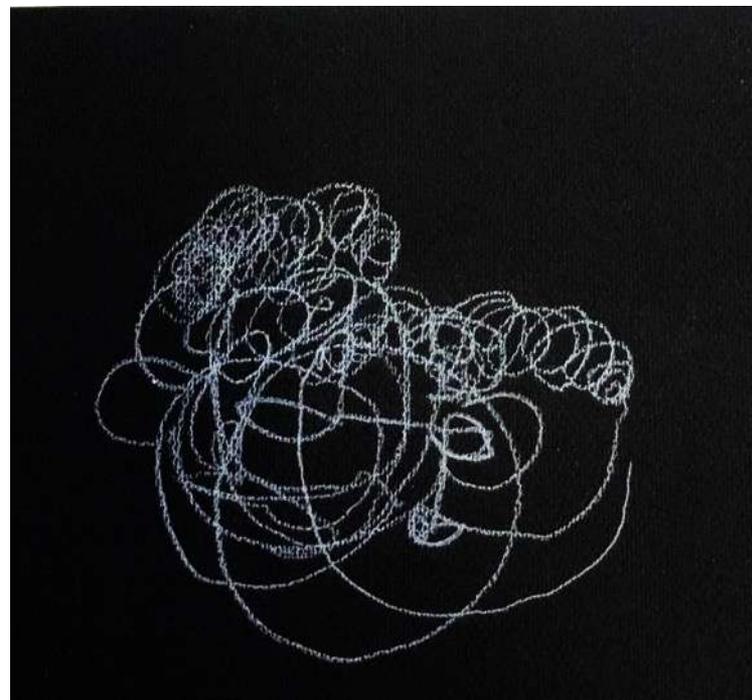
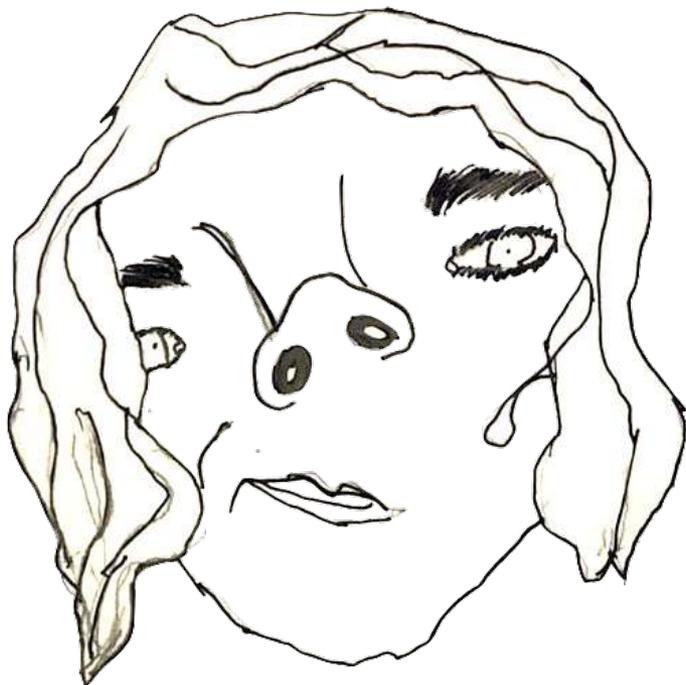
Progetto a cura di Mondo Donna, Chiama ChiAma e ReMida Bologna_Terre d'acqua

“Che genere di mondo” progetto ideato da Associazione Mondo Donna Onlus, in collaborazione con il centro antiviolenza Chiama ChiAma, rivolto a 5 classi quinte dell'I.C. di Granarolo dell'Emilia strutturato su due incontri laboratoriali per riflettere sugli stereotipi di genere partendo dall'indagine di alcuni materiali di scarto, dalla lettura di alcuni albi illustrati e dalla creazione di autoritratti mediante l'utilizzo di diverse tecniche grafico pittoriche per realizzare un leporello collettivo, che racconti i processi esplorativi svolti da tutte/i.





“Che genere di mondo” progetto ideato da Associazione Mondo Donna Onlus, in collaborazione con il centro antiviolenza Chiama ChiAma, rivolto a 3 classi quinte della Scuola Primaria Longhena di Bologna strutturato su tre incontri laboratoriali per riflettere sugli stereotipi di genere partendo dall’indagine di alcuni materiali di scarto, dalla lettura di alcuni albi illustrati e dalla creazione di autoritratti mediante l’utilizzo di diverse tecniche grafico pittoriche per realizzare un leporello collettivo, che racconti i processi esplorativi svolti da tutte/i.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Materiali, luce ombre e trasparenze

Laboratori per i Nidi d'Infanzia della Cooperativa Dolce

È proseguita la collaborazione la cooperativa Dolce per la realizzazione dei laboratori dal titolo *Materiali, luce, ombre e trasparenza* rivolto a 7 Nidi d'Infanzia, in particolare si sono svolti

12 laboratori per le sezioni medi e lattanti del Nido Cappuccini, 6 laboratori per la sezione piccoli del Nido Meraviglia, 6 laboratori per la sezione piccoli del Nido Nicoli e 1 incontri di restituzione finale per i tre Nidi insieme, 18 laboratori per tutte le sezioni del Nido Albero Blu di Savigno, 18 laboratori per tutte le sezioni del Nido Castello degli Gnomi di Castelletto di Serravalle e 1 incontro di restituzione finale per i due Nidi insieme, 18 laboratori per tutte le sezioni del Nido Vighi di Casalecchio di Reno e 1 incontro di restituzione finale, 18 laboratori per tutte le sezioni del Nido Pettiroso di Monte san Pietro e 1 incontro di restituzione finale e 1 incontri di presentazione iniziale per i 4 Nidi insieme.

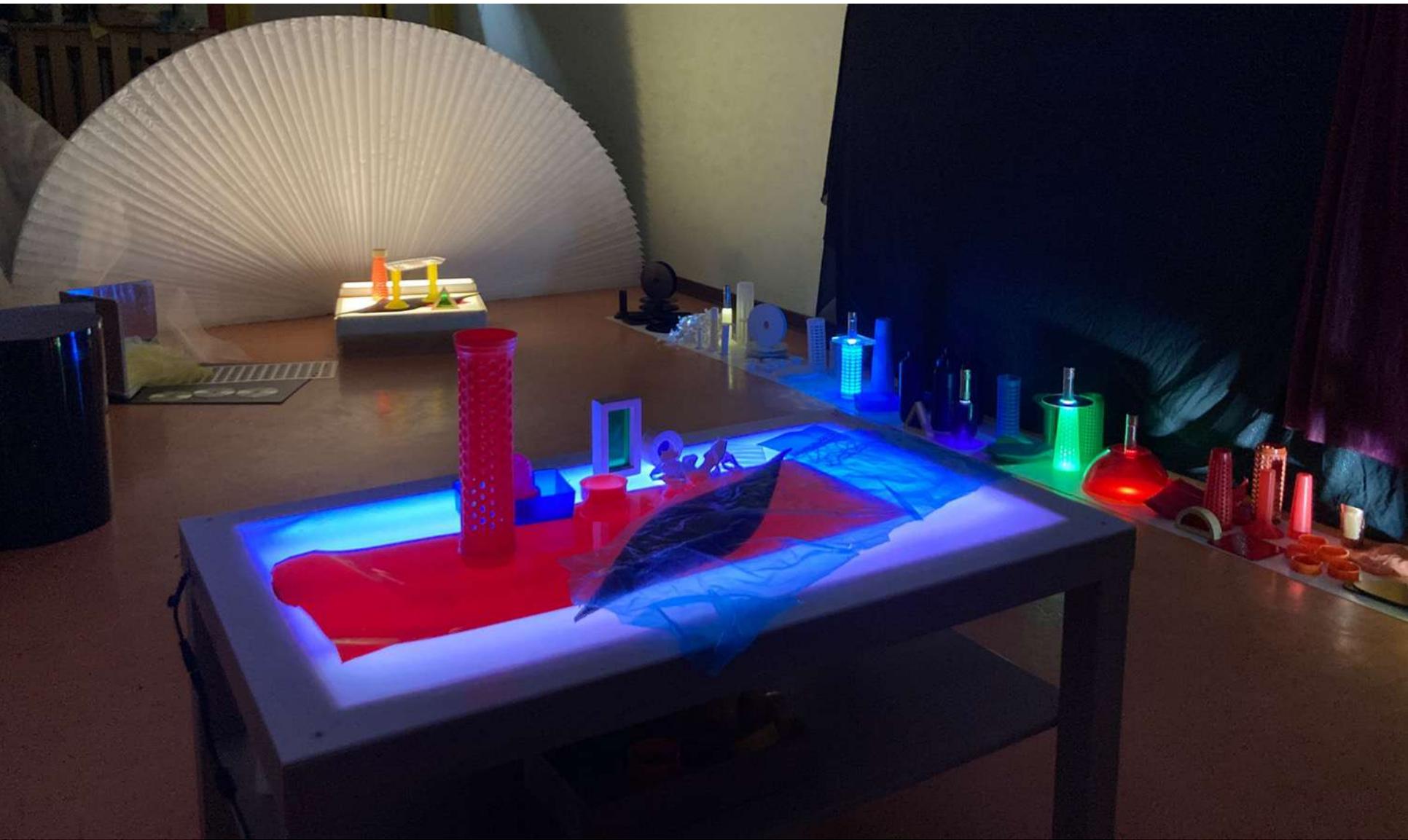
Si sono esplorati i materiali di scarto in relazione diverse fonti di luce sia naturale che artificiale, si sono create allestimenti sia all'interno delle strutture che nei giardini, il percorso si propone di offrire riflessioni ed esplorazioni per arricchire le proprie conoscenze sul dialogo tra i materiali di scarto e le diverse forme della luce delle trasparenze e quindi anche dell'ombra. Il dialogo tra luce e materia svela le caratteristiche dei materiali, come il colore, la forma, la grana, l'opacità o la trasparenza e ne rivela un impiego singolare e differente, implicando nuovi punti di vista e prospettive d'azione.

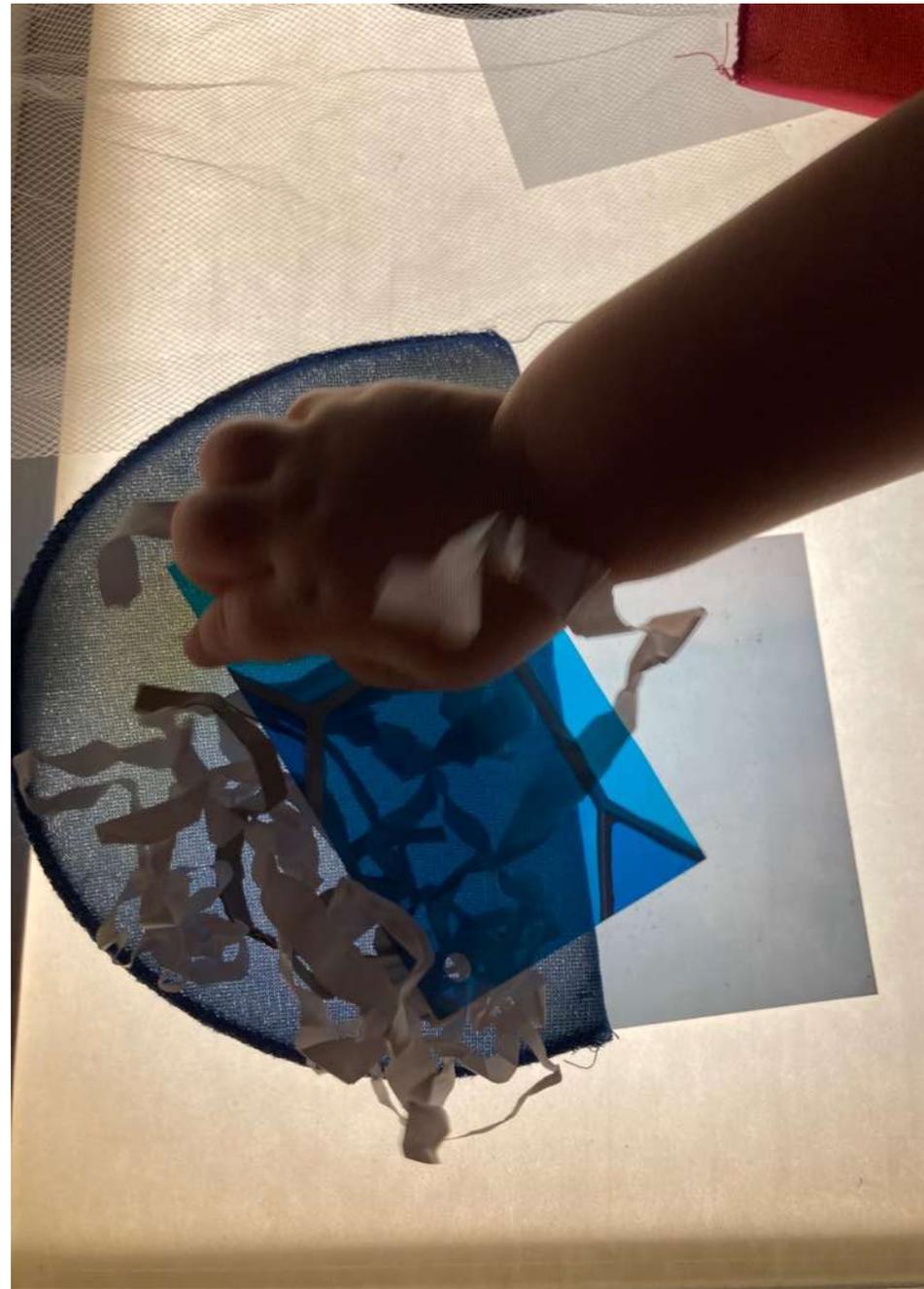


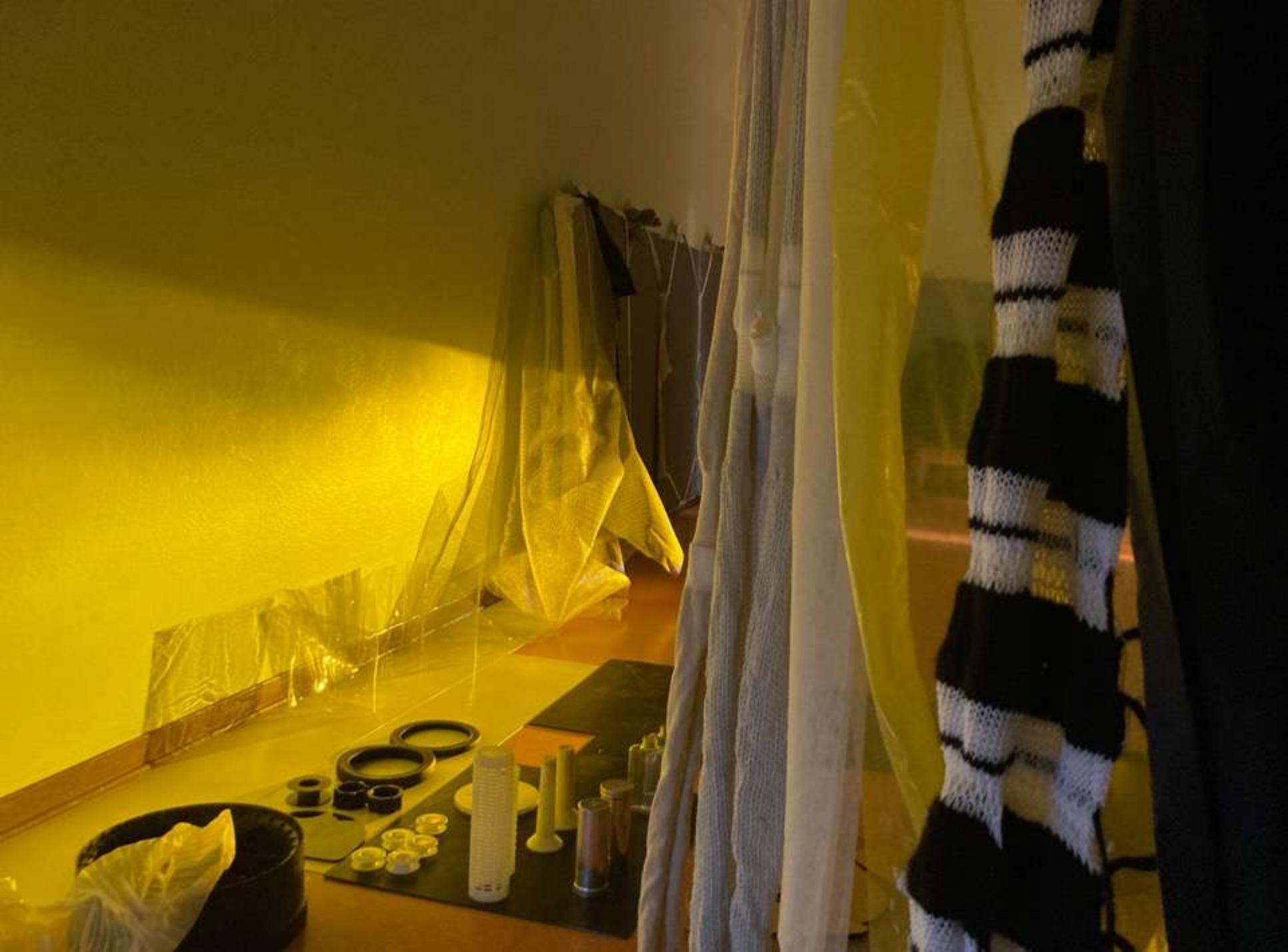


















53



DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Architetture+ Luci e ombre

Laboratori per la Scuola dell'Infanzia San Lorenzo di Sasso Marconi

È proseguita la collaborazione la scuola dell'Infanzia San Lorenzo di Sasso Marconi realizzando 15 laboratori così suddivisi:

9 laboratori per le bambini e i bambini di 5 anni

6 laboratori per le bambini e i bambini di 3 e 4 anni

Si sono esplorati i materiali di scarto in relazione diverse fonti di luce sia naturale che artificiale come torce, faretto colorati, diaproiettore, inoltre si sono utilizzati anche i tavoli luminosi già presenti nella scuola, infine si sono realizzati insieme alla bambine e ai bambini dei «catturaluce», appendimenti luminosi per il cortile interno della scuola.





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori per le scuole esterni a Remida

SENSlibri

Codici comunicativi in dialogo nel paesaggio

Progetto a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua, in collaborazione con il progetto Storie per tutti gestito dalla cooperativa Accaparlante e Associazione Culturale Selvatica, grazie al contributo di **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.**

L'obiettivo principale del progetto è il desiderio di garantire il diritto di accesso alla cultura per tutti, con particolare attenzione per le fasce in disagio psichico, fisico, sensoriale e socio-economico.

Lo svolgimento del progetto si sviluppa su 30 incontri così ripartiti:

18 incontri rivolti alle scuole dell'Infanzia e del primo ciclo della primaria di Bologna e Provincia: ogni scuola svolgerà 3 incontri da marzo a ottobre 2024 per ciascuna sezione/classe. + 1 evento a cura di Storie per tutti il 6 aprile 2024 in occasione della Fiera del libro per ragazzi + 1 mostra dei lavori svolti a cura dell'Associazione Culturale Selvatica di Cotignola a novembre 2024 in occasione del 16esimo compleanno di Remida + 1 incontro di formazione rivolto alle insegnanti che aderiranno al progetto (tot. 21 incontri)

8 incontri rivolti ai cittadini e alle famiglie tra settembre e ottobre 2024+ 1 mostra dei lavori svolti a cura dell'Associazione Culturale Selvatica di Cotignola (tot. 9 incontri)





Scuola Infanzia Cappuccini Succursale
San Giovanni in Persiceto (BO)



Scuola Infanzia Cappuccini Sede
San Giovanni in Persiceto (BO)



MATERIALI AL MICROSCOPIO

Cosa ci fanno venire in mente?
Quali storie, memorie, racconti possono
nascere dalla visione dei materiali del
Museo se li osserviamo così da vicino?



una papera pelosa che va a nuotare
quando nevic, una ragnatela



una luna, un pianeta, una roccia, una
stella gigante



delle ossa una medusa con legno tagliato
le ossa del pollo dei denti affilati



Scuola Infanzia Stagni
Crevalcore(BO)



IL MUSEO DEGLI ELEMENTI NATURALI RACCOLTI NEL PARCO DELLA SCUOLA







Scuola Infanzia Ada Negri
Bologna (BO)



RACCOLTA OSSERVAZIONE E CATALOGAZIONE DEGLI ELEMENTI NATURALI RACCOLTI NEL PARCO





STORIE PER TUTTI



DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori per le scuole esterne a Remida

Qualifichiamo insieme la nostra scuola 0/6 **Progetto promosso dal Comune di Bologna**

È proseguita la collaborazione con i Nidi e le scuole dell'Infanzia del Comune di Bologna all'interno del progetto «Qualifichiamo la nostra scuola 0-6».

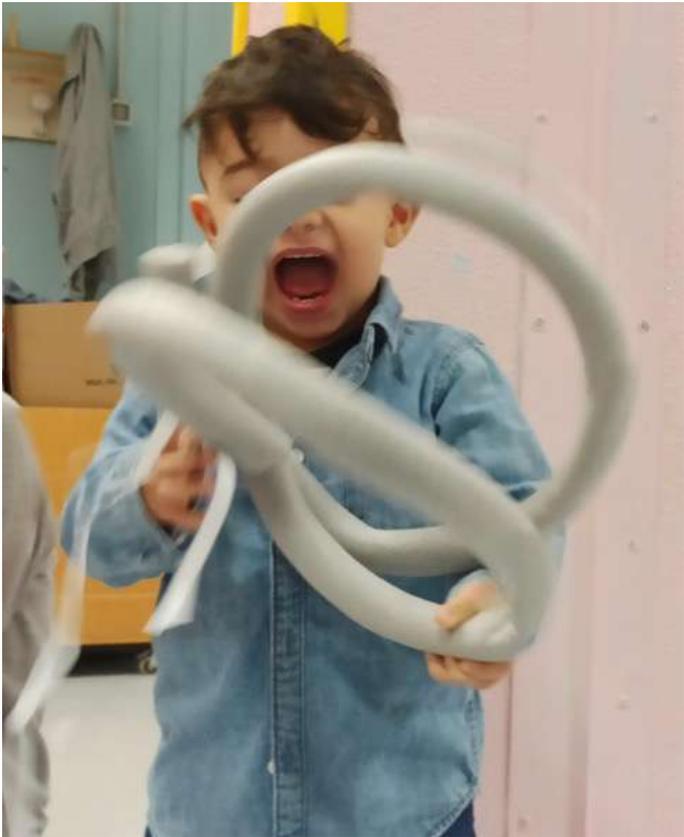
il progetto I Comune di Bologna ormai da anni sostiene e promuove la sensibilizzazione delle famiglie alla vita dei servizi all'infanzia, con l'intento di arricchire e qualificare l'offerta formativa e favorire la sperimentazione di modalità significative di partecipazione dei genitori e di interazione tra scuola e territorio.

In particolare si sono svolti due progetti:

«Trasformazioni di scarti» rivolto ai bambini e alle famiglie del Nido Vestri, realizzando 8 incontri laboratoriali all'interno del Nido Marsili (6 al mattino e 2 al pomeriggio). Durante gli incontri i/le bambini/e sono stati invitati a giocare con una speciale selezione di materiali di scarto scelti per varietà di forma e dimensione per trovare nuove e infinite possibilità di ri-uso attraverso sperimentazioni sonore, trasformazioni metaforiche e reinterpretazioni attraverso il corpo e il movimento.

«Giardini Virtuosi» rivolto ai bambini e alle famiglie del Nido Martini, realizzando 2 incontri laboratoriali al pomeriggio durante il genitori e le insegnanti hanno realizzato allestimenti nel parco del Nido





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori per le scuole esterne a Remida

Materiali di scarto in dialogo con i materiali naturali

Laboratori per le bambine e i bambini delle scuole dell'infanzia di Bondeno, Filo d'Argenta e Longastrino in Provincia di Ferrara per intraprendere una ricerca curiosa intorno alle possibili relazioni tra ai materiali naturali e di scarto

Nel mese di giugno si sono svolti 9 laboratori, un laboratorio per ogni sezione delle tre Scuole dell'Infanzia coinvolte nel progetto, ognuno con una tematica diversa per offrire una varietà di proposte così da poterle condividere tra colleghe e colleghi delle diverse sezioni.

I titoli dei laboratori svolti sono: La natura in forma, Caccia al colore, In forma d'albero, Segni tracce e impronte di natura

A seguito dei laboratori per l'anno scolastico 2024-15 si intraprenderà un percorso di formazione che coinvolgerà il personale docente delle 3 Scuole dell'Infanzia per condividere le esperienze vissute in sezione, per realizzare allestimenti e contesti di apprendimento: partendo, infatti, dal significato di progettazione di un contesto educativo, ci si propone di approfondire il tema dell'"atelier diffuso", luogo fisico e mentale per favorire incontri poetici con diversi ambiti sia scientifici sia poetici.







DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori per le scuole esterni a Remida



ARCHITETTURE IN DIVENIRE _ "L'assedio di Lugo_ Storia di un'invasione felice che trasforma la città

Il 28,30 e 31 maggio a Lugo siamo stati invitati a partecipare all'evento *L'assedio di Lugo Storia di un'invasione felice che trasforma la città*

Un programma che ha coinvolto contemporaneamente sette luoghi tra i più belli e importanti della città con una serie di atelier: da letture ad alta voce a laboratori di quasi arte tra disegno, pittura, ceramica, cartapesta e riciclo creativo di materiali di recupero, trasformando la città, per circa una settimana.

Un'invasione pacifica che ha coinvolto millecinquecento bambine e bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia e primaria, le loro maestre e maestri.

PRIMO GIORNO

Martedì 28 maggio

576 bambini della scuola dell'Infanzia

SECONDO GIORNO

giovedì 30 maggio

325 bambini 1° e 2° scuola Primaria

TERZO GIORNO

venerdì 31 maggio

413 bambini 3° 4° e 5° Scuola Primaria





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori didattici centri estivi esterni a Remida

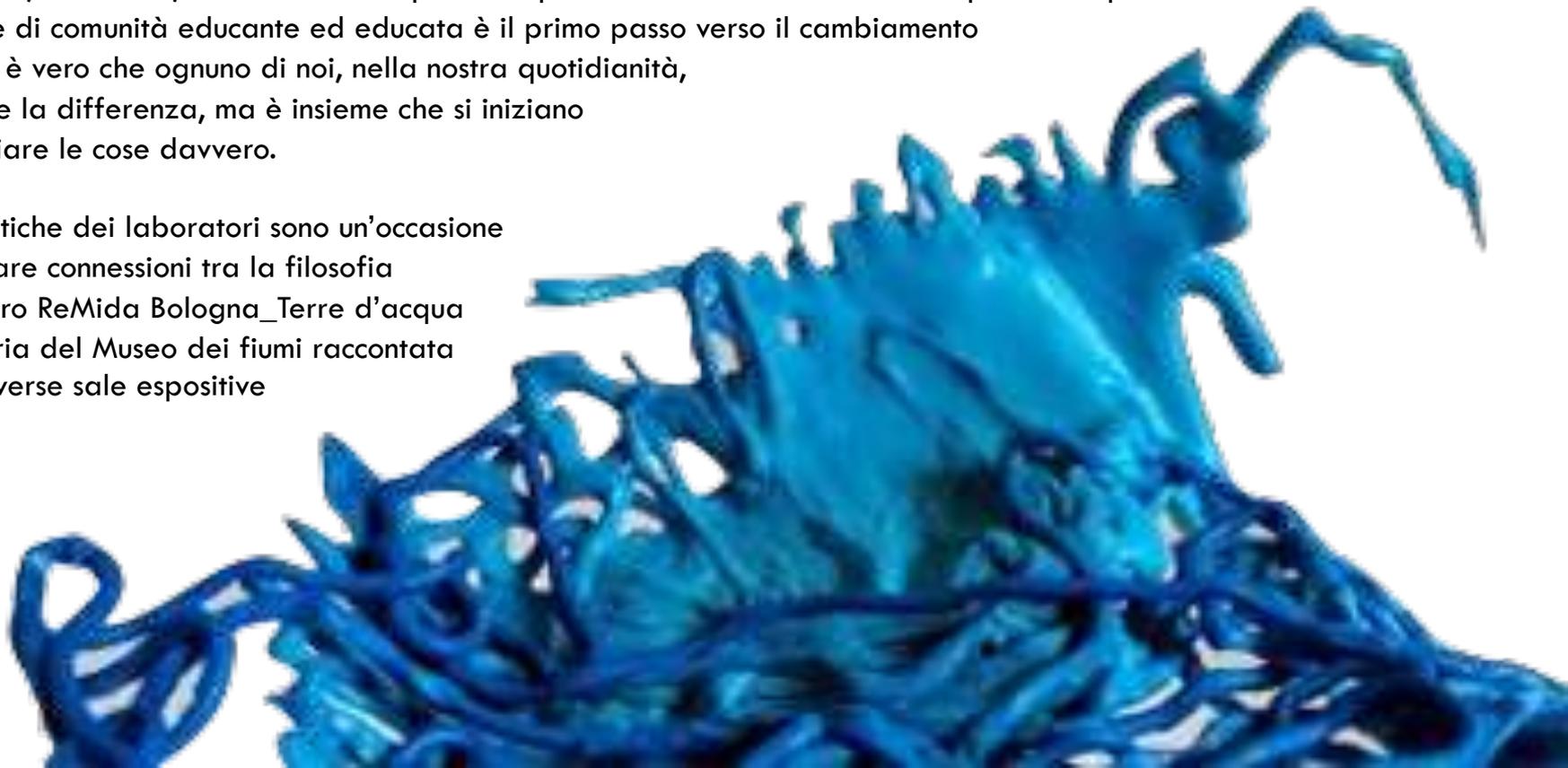
Obiettivo 14: H2O, formule per la difesa e la salvaguardia delle profondità marine

Laboratori per il Campus estivo del Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo

Da dove viene l'acqua? Dove va? Quante forme e consistenze può avere? Quanti suoni? Partendo dalla consapevolezza che l'acqua è una ricchezza naturale da rispettare si realizzeranno installazioni per invitare al suo consumo responsabile e consapevole.

Informarsi, conoscere, riflettere sulle esperienze portate da altri e condividere i pensieri e punti di vista in una rete di comunità educante ed educata è il primo passo verso il cambiamento perché è vero che ognuno di noi, nella nostra quotidianità, può fare la differenza, ma è insieme che si iniziano a cambiare le cose davvero.

Le tematiche dei laboratori sono un'occasione per creare connessioni tra la filosofia del centro ReMida Bologna_Terre d'acqua e la storia del Museo dei fiumi raccontata nelle diverse sale espositive



Si sono svolti 4 incontri mattutini di 2 ore ciascuno nel mese di luglio:

ARCHITETTURE IN DIVENIRE: 2 luglio

Quante tipologie di casa conosciamo? Quali case sugli argini dei fiumi? Quali in riva al mare? Che caratteristiche hanno?

LE FORME DELL'ACQUA : 9 luglio

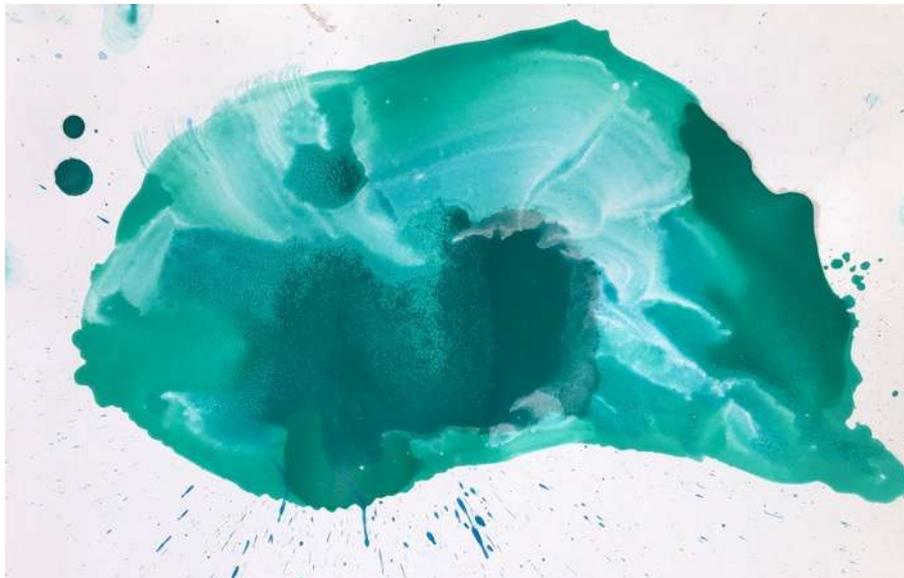
Nuvole e nebbia, fiumi e mari, ghiaccio e neve. L'acqua ha forme diverse e infiniti colori ma la sostanza è sempre la stessa. È una stupenda metafora di trasformazione e simbolo del divenire della natura. Come possiamo raccontarla attraverso le immagini

MAPPE ACQUATICHE: 16 luglio

Che cos'è una mappa? A cosa serve? Quante tipologie di mappa conosciamo? In quanti modi e con quanti materiali possiamo realizzare una mappa?

RIBELLAZIONE_slogan di sostenibilità : 23 luglio

Partendo dall'osservazione di una mostra in valigia (intitolata "we don't have a second plan-et") che racconta, attraverso fotografie e reperti raccolti, un viaggio di pulizia delle coste norvegesi dalla plastica.





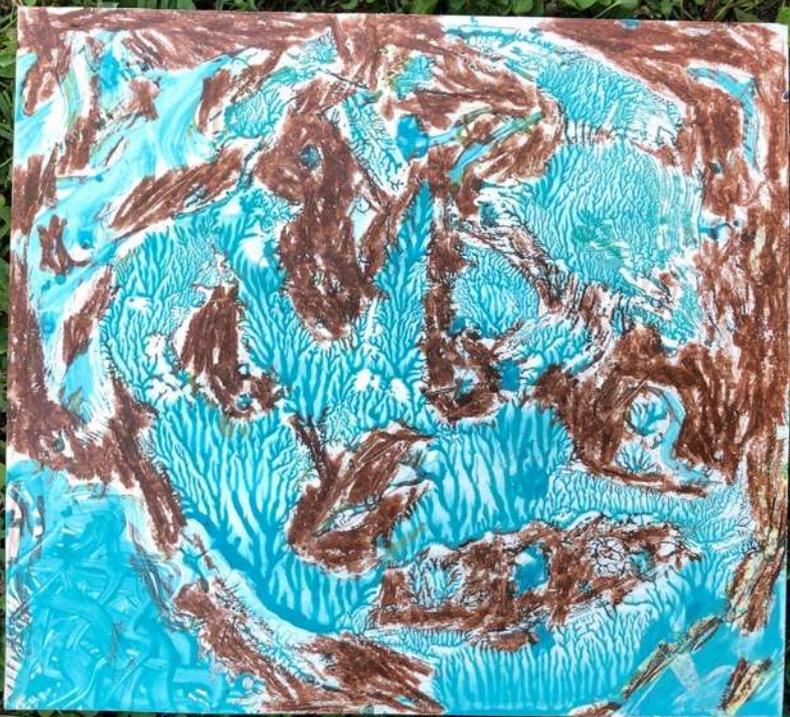
LE FORME DELL'ACQUA : 9 luglio





MAPPE ACQUATICHE: 16 luglio





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori didattici centri estivi esterni a Remida

Architetture in divenire

Presso il centro estivo diurno gestito dalla Cooperativa Dididastria di Anzola dell'Emilia

È proseguita la collaborazione con la Cooperativa Didi ad Astra per la realizzazione di laboratori educativi da svolgere durante le settimane di centro estivo

In particolare si sono svolti laboratori sul tema della costruttività sia macro che micro

Le ragazze e i ragazzi hanno potuto sperimentare altezze, pesi, accostamenti ed equilibri, hanno collaborato insieme, hanno condiviso le scelte dei materiali e si sono aiutati nell'incastare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione. Anche il momento della loro caduta e distruzione è stato un momento catartico e soddisfacente, metafora che le cose non sono sempre fisse e immutabili.



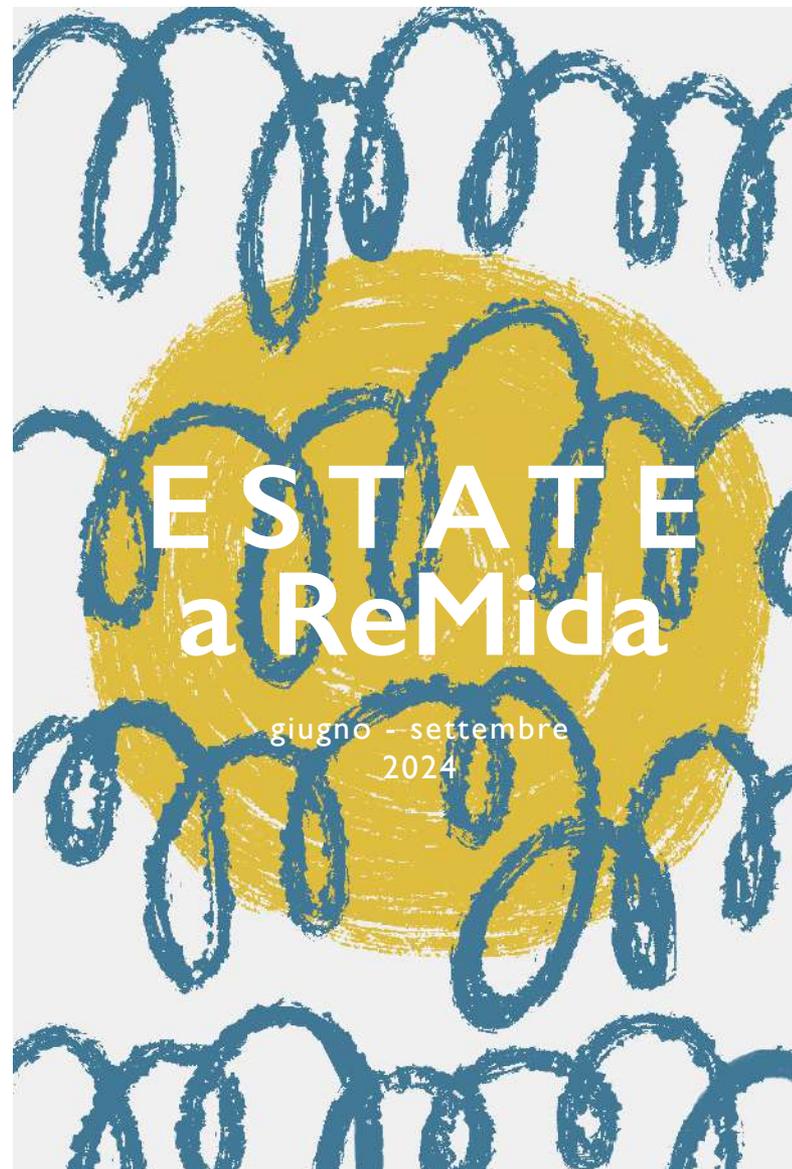
Il centro estivo di Remida
Bologna_Terre d'Acqua 9° edizione

ReMida, per l'estate 2024, ha proposto 10 settimane di Centro estivo con una unica tematica trasversale sugli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, lo strumento che 193 paesi dell'ONU hanno sottoscritto per fissare 17 obiettivi da raggiungere entro i prossimi 10 anni per uno sviluppo sostenibile.

In continuità con la progettazione sviluppata nell'estate 2022 e 2023 e con gli eventi realizzati sul tema del Diritto alla bellezza nel paesaggio inaugurati in occasione del 13esimo compleanno del nostro centro ReMida proseguiremo le ricerche e le azioni sostenibili, poetiche e partecipate nel paesaggio urbano e naturalistico della città di Calderara di Reno.

Crediamo sia importante coinvolgere i bambini nella riflessione su queste tematiche perché sosteniamo la loro competenza e la loro abilità nel fornire sguardi, punti di vista e ipotesi innovative, utopiche, per questo mai banali.

La documentazione delle esperienze realizzate durante le settimane sarà condivisa in occasione del 16esimo compleanno di ReMida per condividere con la cittadinanza le esperienze che realizzeremo, per sensibilizzare al tema del "marine litter" e approfondire ulteriormente la ricerca sulla bellezza del nostro paesaggio



eSTATE@REMIDA 2024

GIUGNO

10-14 giugno: Gli stati di aggregazione dell'acqua

17-21 giugno: A-Genti di fiume

24-28 giugno: Fiumani

LUGLIO

1-5 luglio: Città d'Acqua

8-12 luglio: Memorie e racconti dal fiume

15-19 luglio: Gli stati di aggregazione dell'acqua

AGOSTO

19-23 agosto: FiuMare

26-30 agosto: FiuMare

SETTEMBRE

2-6 settembre: FiuMare

9-13 settembre: preparaz

La settimana prevedeva questa struttura organizzativa:

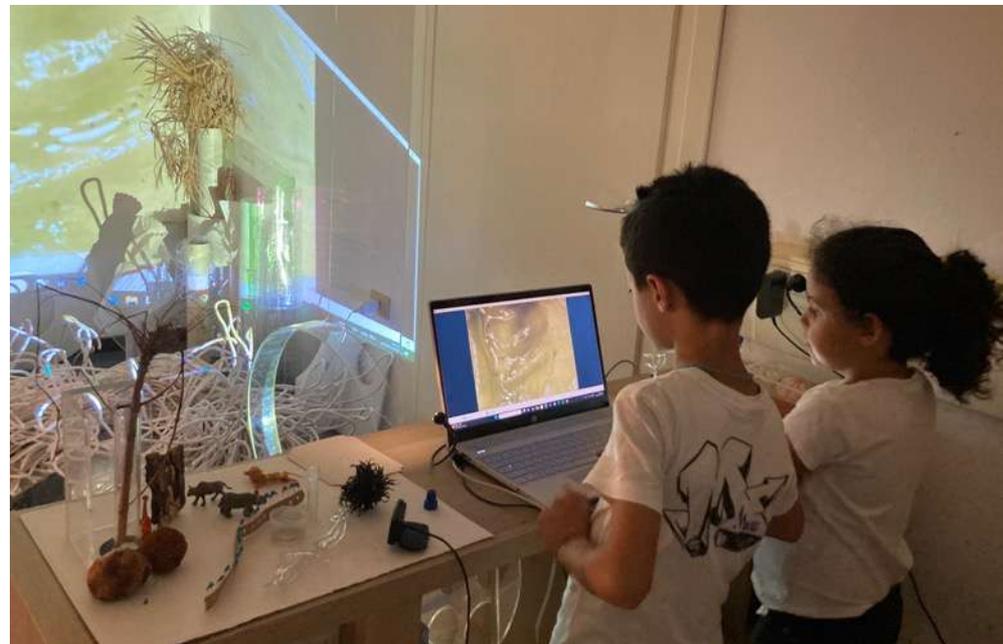
- Lunedì accoglienza conoscenza e introduzione al tema della settimana
- Martedì giorno di *Animali con la C*:(falegnameria e riparazione degli arredi animali nel parco Taccoli
- Mercoledì *Ribellazione in città*
- Giovedì 1 *Fuori Luogo* (visita in Golena)
- Venerdì conclusione dei lavori iniziati e saluti



**Sembrano
i tentacoli
del Kraken**



Sembra un cetriolo



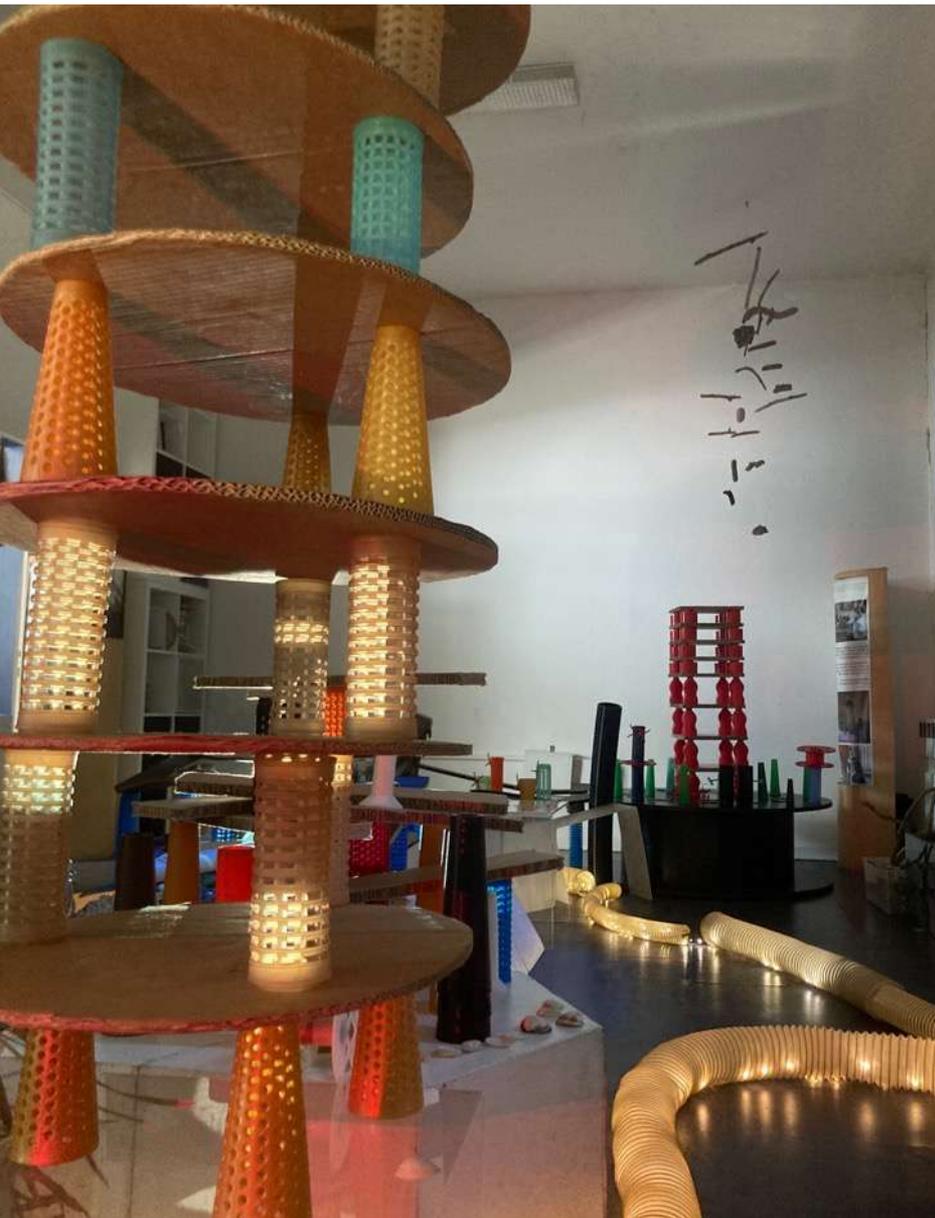


Opere collettive di Impronte di materiali di scarto con la tempera per riflettere sull'inquinamento nei fondali marini



Cianotipia poetica

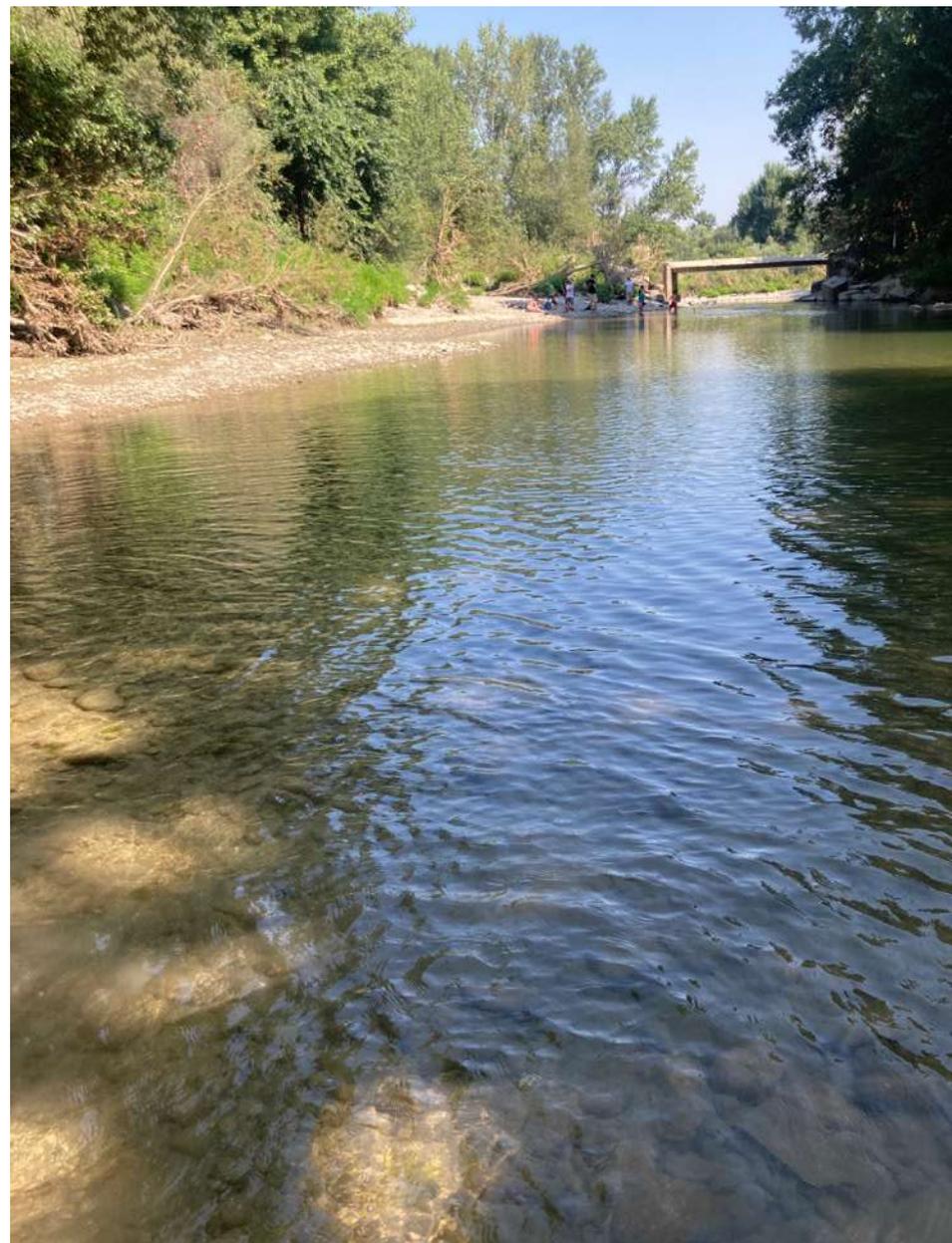




Architetture di città acquatiche sostenibili



Dialogo con Beniamino Sidoti intorno al suo libro «Il ciclo dell'acqua» e realizzazione del gioco di carte «il paesaggi infinito»: le carte disegnate sono possibili paesaggi acquatici per raccontare storie



Visita alla Golena San Vitale





Parata «proposte di protesta» per le vie della città di Calderara di Reno



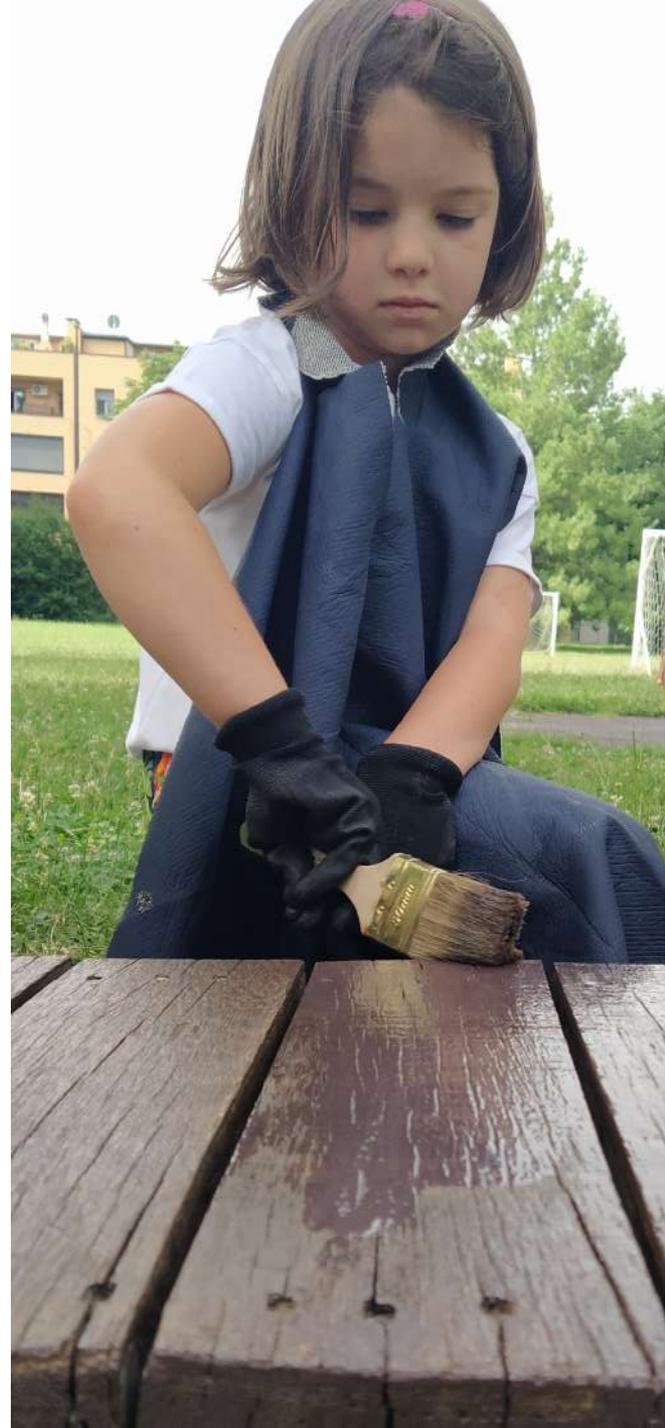
Abbiamo sostenuto la campagna di crowdfunding facendo una donazione per il progetto «*L'Elefantino va in Nepal: aiutaci a portare il teatro per l'infanzia nei villaggi himalayani*» di *La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi* su GINGER

Mercoledì 11 settembre al mattino, dalle 9.30 alle 11.00, abbiamo avuto l'onore di poter ospitato Bruno Cappagli, regista e attore della compagnia [Teatro Testoni Ragazzi - La Baracca](#) che ha raccontato ai/lle bambini/i e alle famiglie che hanno frequentato il centro estivo i "Viaggi dell'Elefantino".



L'Elefantino è uno spettacolo speciale, ha viaggiato il mondo con il progetto Ambasciatore per portare il teatro anche nei paesi in cui bambine e bambini vivono in situazioni di disagio sociale ed economico. A novembre andrà in una delle regioni più isolate del Nepal, il Basso Dolpo, dove verrà replicato una dozzina di volte in altrettante comunità himalayane.

Durante le 10 settimane di centro estivo abbiamo fatto manutenzione agli ARREDIANIMALI costruiti negli anni precedenti nel Parco Taccoli, grazie al Bando per contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti e adolescenti e promossi dal terzo settore e soggetti privati (LR 14/08), per sostenere l'importanza del riuso e del prendersi cura di ciò che si rompe per non buttarlo ma per rigenerarlo.







Ristrutturazione della cucina di fango che si è trasformata in un granchio o meglio in una **GRANCHIUCINA**

Eventi presso la sede di ReMida

Il diritto alla bellezza nel paesaggio. Narrazioni, Laboratori e incontri con gli alberi

il DIRITTO alla BELLEZZA nel PAESAGGIO

Narrazioni, laboratori e incontri con gli alberi. A cura di ReMida Bologna

Il paesaggio è il patrimonio principale di una comunità, rappresenta il suo spazio di vita e la condizione della vivibilità per le generazioni future: promuoverne la consapevolezza e la cultura costituisce quindi uno dei compiti principali di una società. Educare al paesaggio, infatti, significa educare alla responsabilità dei luoghi che si abitano, alla gestione delle risorse di cui si dispone, ma soprattutto a comportamenti e stili di vita appropriati e sostenibili.

Ugo Morelli

In continuità con gli eventi già realizzati da settembre a dicembre 2023 organizzeremo una tavola rotonda e degli incontri laboratoriali rivolti alla cittadinanza progettando azioni partecipate per realizzare piccole ed effimere installazioni sostenibili nella città di Calderara.

In particolare indagheremo gli alberi: forma di vita da approfondire nel dialogo e nello scambio con gli altri esseri viventi, metafora di sostenibilità ambientale e relazionale. Ascolteremo la voce degli alberi con i quali potremo comunicare senza parole mediante gesti gentili in rispettoso ascolto dell'energia dei luoghi, potremo così scoprire e ricreare l'ambiente attorno, sopra e sotto di noi, indagando e inventando paesaggi, nei quali immergerci, attraverso la valorizzazione delle differenti qualità dei materiali, sia di scarto che naturali, sperimentando differenti linguaggi espressivi.

Da settembre a dicembre 2023, laboratori gratuiti il sabato pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30 per un totale di 4 incontri. I laboratori si realizzano sia all'interno del centro ReMida che all'esterno, per creare azioni sostenibili, poetiche e partecipate nel paesaggio urbano.

* LABORATORI DEL SABATO POMERIGGIO

7 ottobre | Alberi in viaggio
Gli alberi si spostano attraverso i semi, il vento e grazie agli animali. Partiremo dalla narrazione di alcuni incredibili viaggi delle piante, ne indagheremo le diverse identità e realizzeremo bombe di semi da regalare alla città.

21 ottobre | La pelle degli alberi
Ogni corteccia narra la storia dell'albero, la sua età e le sue relazioni con altri esseri viventi. Passeggeremo per la città per mappare gli alberi e rilevare i calchi delle loro corteccie con la creta.

11 novembre | Gli alberi e i suoi abitanti
Gli alberi sono ecosistemi complessi. Cosa significa mutualismo? Partiremo da alcune letture di libri illustrati sulla vita di insetti, uccelli, mammiferi e funghi per rappresentarne graficamente gli scambi e le relazioni.

2 dicembre | Corrispondenze
Quali mimesi e assonanze tra gli elementi degli alberi e i materiali di scarto aziendale? Un reading sonoro, voce e musica con testi estratti dai libri che narrano storie di alberi, leggende e fiabe di diversi autori classici e contemporanei ci accompagnerà un workshop di tessitura e intrecci.

Tutti gli eventi sono rivolti a un pubblico di tutte le fasce di età per consentire un dialogo intergenerazionale. Tavola rotonda alla Casa della Cultura: **ingresso gratuito senza prenotazione**

Laboratori presso ReMida Bologna_Terre d'Acqua: **6 €** a incontro per partecipante
Per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le NORME LEGISLATIVE vigenti, D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148). La quota associativa è di 10 euro per gli adulti e di 8,5 euro per i bambini, ha durata annuale da settembre ad agosto, è una tessera ARCI che consente l'entrata in tutti i Circoli che aderiscono. Chi si iscrive al primo laboratorio verserà solo la quota associativa.

Info e prenotazioni: prenotazioni@remidabologna.it

* TAVOLA ROTONDA DOMENICA 19 NOVEMBRE

Domenica 19 novembre 2023 |
dalle 16.00 alle 17.30

Alberi _ emozioni della natura
presso la Casa della Cultura Italo Calvino
di Calderara di Reno

Interventi:

* presentazione del libro di Stefano Sturloni **LASCIALE CHE VI PARLI DI FOGIE**, educatori e bambini alla scoperta di un mondo insospettabile, con letture dell'attrice Loredana Averci.
Sarà presente l'autore.

* condivisione da parte di alcuni Centri ReMida delle loro ricerche intorno al tema materia-paesaggio-albero
* **mostra e documentazione fotografica** della mappatura degli alberi che abitano a Calderara realizzato dalle bambine e dai bambini durante **eSIAI@Remida**

* **In forma d'albero | 17.30 -18.30**
Laboratorio per sperimentazioni grafico-pittoriche intorno agli alberi e mimesi tra elementi naturali e scarti aziendali.

Per festeggiare i suoi 15 anni (e in continuità con gli eventi già realizzati da settembre a dicembre 2023) ReMida Bologna_Terre d'acqua organizzerà una tavola rotonda e degli incontri laboratoriali rivolti alla cittadinanza in relazione al paesaggio urbano della città di Calderara di Reno, realizzando installazioni effimere.

In particolare indagheremo gli alberi: forma di vita da approfondire nel dialogo e nello scambio con agli altri esseri viventi, metafora di sostenibilità ambientale e relazionale. Ascolteremo la voce degli alberi con i quali potremo comunicare senza parole mediante gesti gentili in rispettoso ascolto dell'energia dei luoghi, potremo così scoprire e ricreare l'ambiente attorno, sopra e sotto di noi, indagando e inventando paesaggi, nei quali immergerci, attraverso la valorizzazione delle differenti qualità dei materiali, sia di scarto che naturali, sperimentando differenti linguaggi espressivi.

link al sito per scaricare tutto il programma:

<http://www.remidabologna.it/il-diritto-alla-bellezza-nel-paesaggio/>



LABORATORI I SABATI POMERIGGIO

Da ottobre e a dicembre 2023, laboratori il sabato pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30 per un totale di 4 incontri. I laboratori si realizzano sia all'interno del centro ReMida che all'esterno, per creare azioni sostenibili, poetiche e partecipate nel paesaggio urbano.

7 ottobre

ALBERI IN VIAGGIO

Gli alberi si spostano attraverso i semi, il vento e grazie agli animali. Partiremo dalla narrazione di alcuni incredibili viaggi delle piante, ne indagheremo le diverse identità e realizzeremo bombe di semi da regalare alla città

21 ottobre

LA PELLE DEGLI ALBERI

Ogni corteccia narra la storia dell'albero, la sua età e le sue relazioni con altri esseri viventi. Passeggeremo per la città per mappare gli alberi e rilevare i calchi delle loro cortecce con la creta.

11 novembre

GLI ALBERI E I SUOI ABITANTI

Gli alberi sono ecosistemi complessi. Cosa significa mutualismo? Partiremo da alcune letture di albi illustrati sulla vita di insetti, uccelli, mammiferi e funghi per rappresentarne graficamente gli scambi e le relazioni.

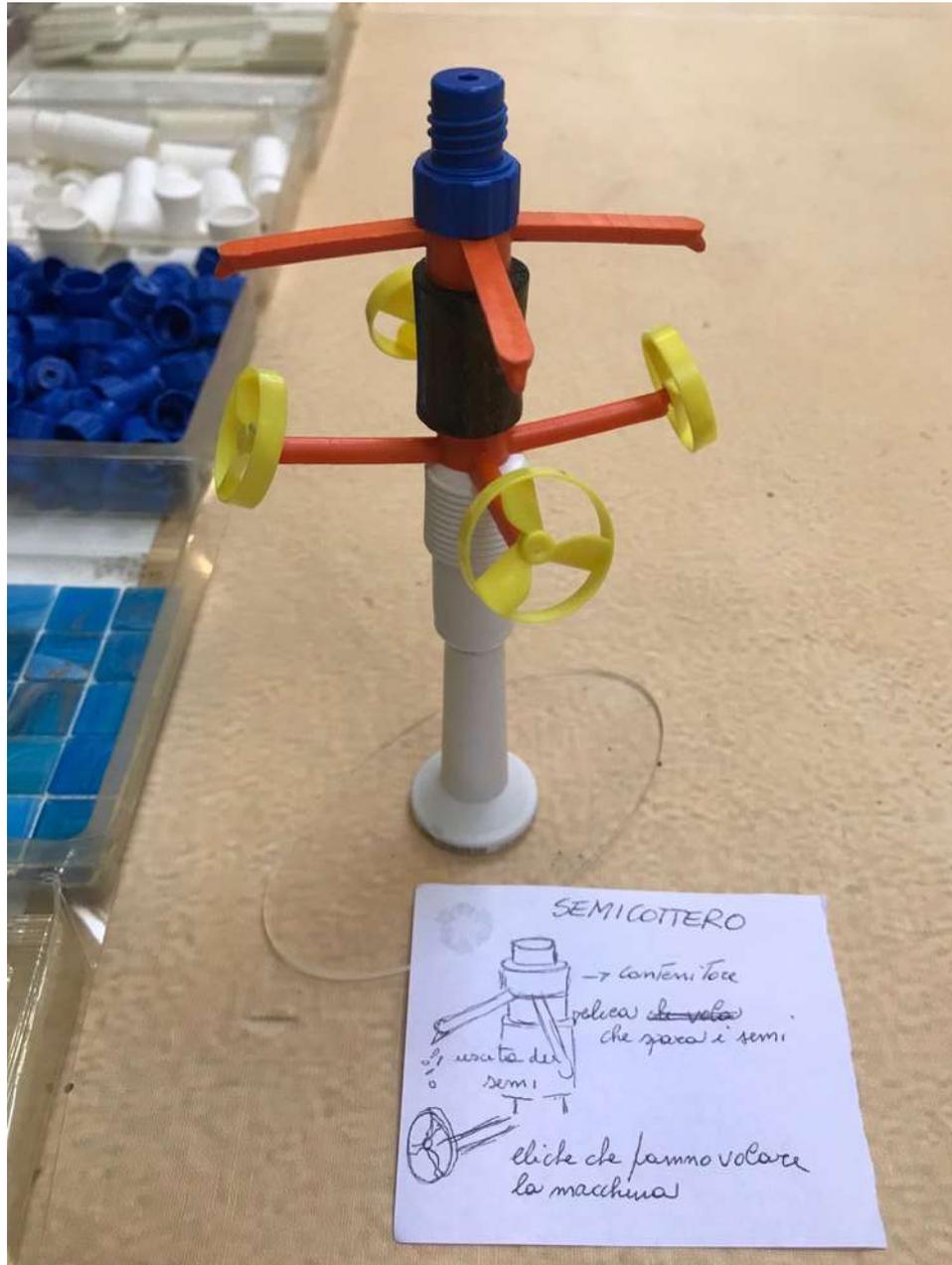


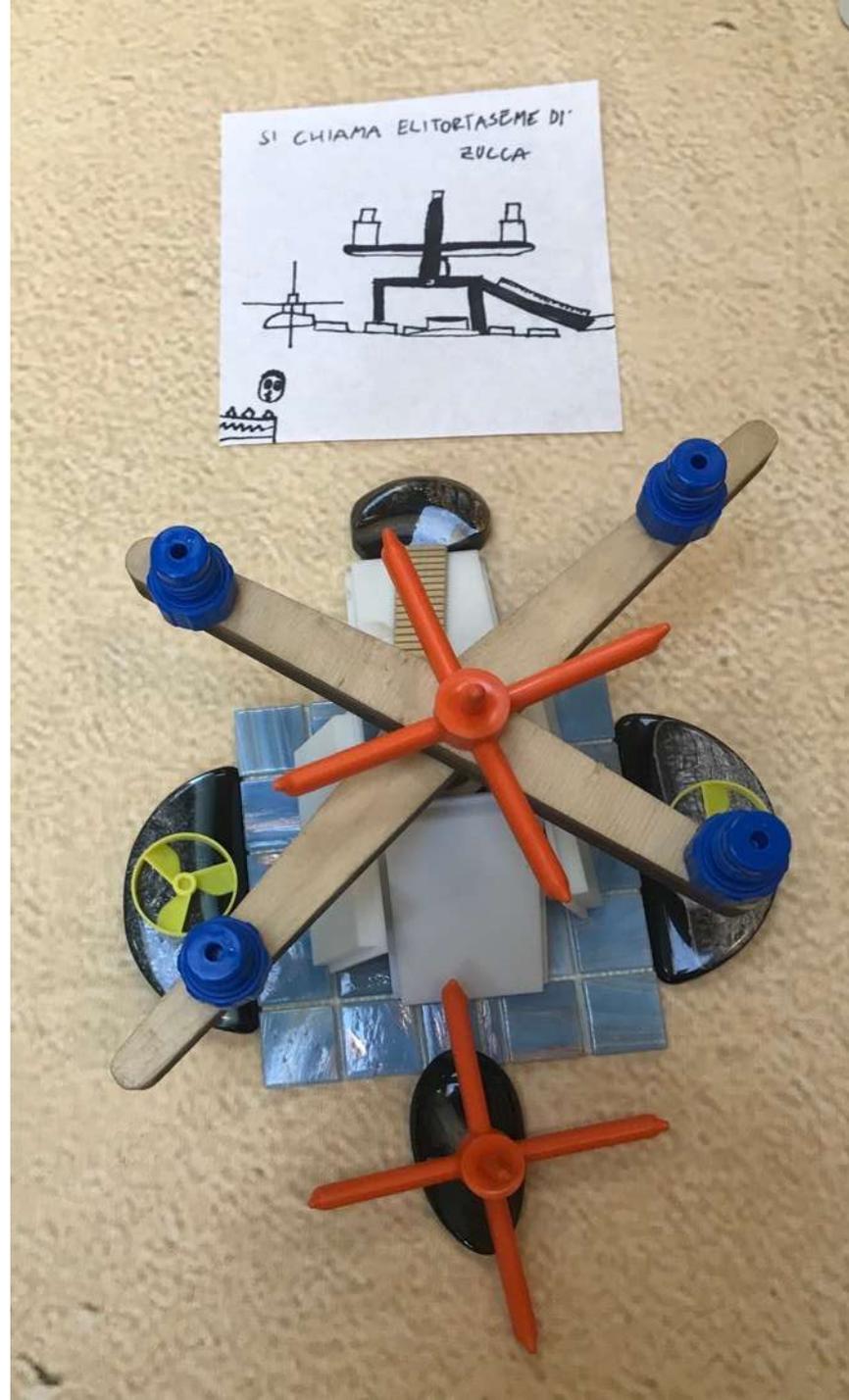


ALBERI IN VIAGGIO, 7 ottobre 2024

I viaggiatori del tempo esistono...sono le piante.
Le piante per mandare dei loro rappresentanti nel futuro utilizzano i semi.
I **semi** sono **capsule di sopravvivenza** che trasportano la vita vegetale nel tempo e nello spazio.
Stefano Mancuso, *L'incredibile viaggio delle piante*

Come possiamo creare dei mezzi di trasporto per i semi con i materiali di scarto?
In quanti modi si spostano?
Quali viaggi potranno intraprendere?

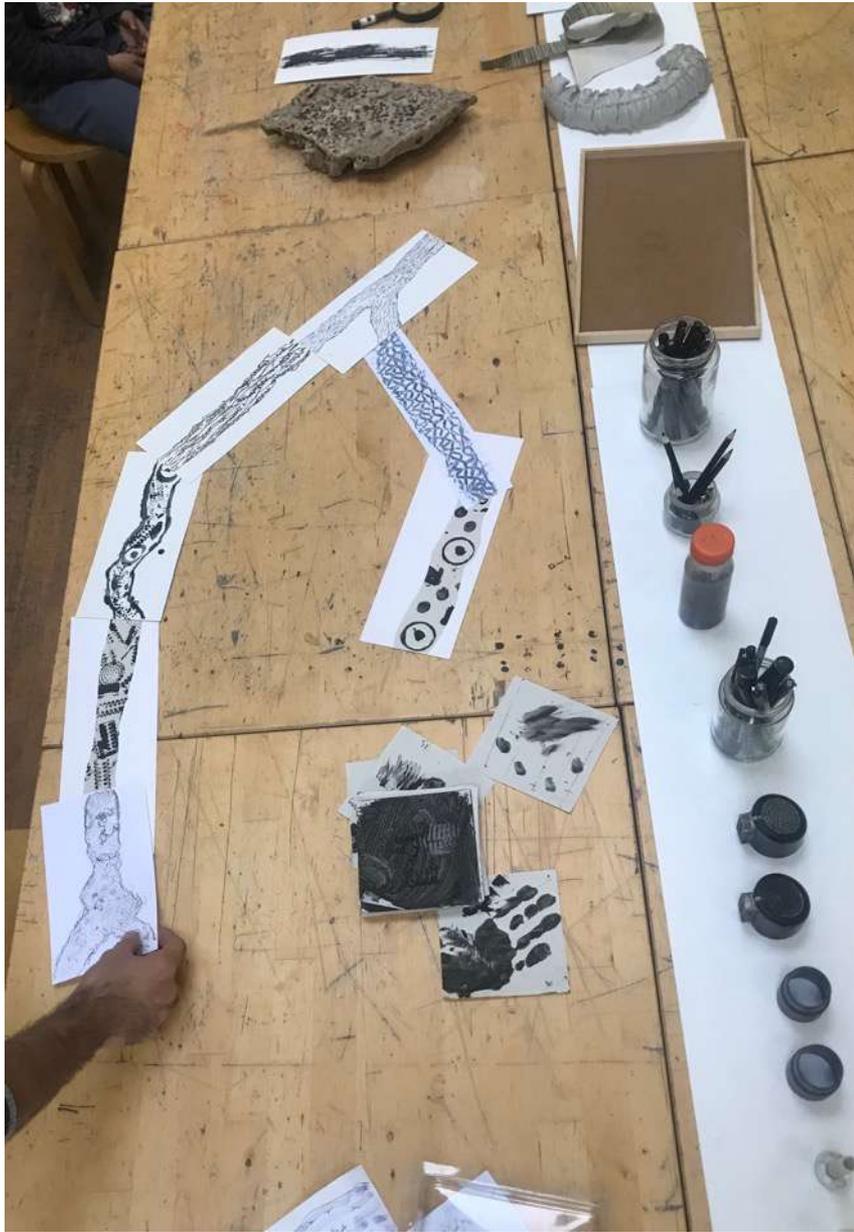






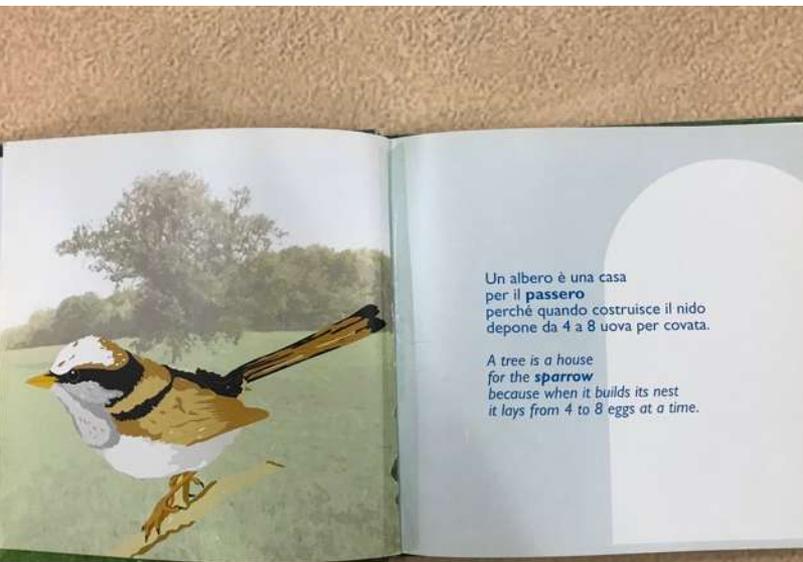
LA PELLE DEGLI ALBERI, 21 ottobre 2024



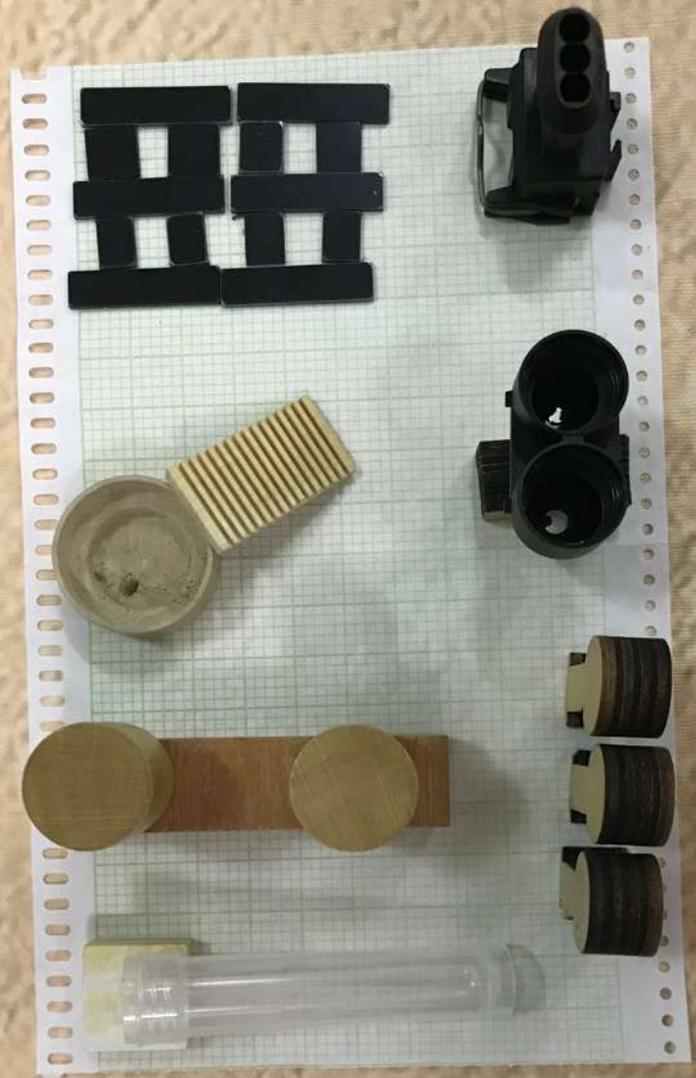




GLI ALBERI E I SUOI ABITANTI, 11 novembre 2024



La casa del passero: casa circolare e concentrica con al centro i letti per dormire più protetti e al caldo.



La casa della formica: con frigoriferi, dispenser cibo e acqua e zona notte con bagno

TAVOLA ROTONDA DOMENICA 19 NOVEMBRE

Domenica 19 novembre 2023 presso la casa della Cultura "Italo Calvino" di Calderara di Reno

16.00 alle 17.30

TAVOLA ROTONDA

Alberi_ emozioni della natura

Interventi:

- presentazione del libro di Stefano Sturloni *LASCIATE CHE VI PARLI DI FOGLIE, educatori e bambini alla scoperta di un mondo insospettabile*, con letture dell'attrice Loredana Averci. Sarà presente l'autore.
- MOSTRA della mappatura degli alberi che abitano a Calderara realizzata dalle bambine e dai bambini durante il centro estivo 2023, a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua.

17.30 -18.30

In forma d'albero

Laboratorio per sperimentazioni intorno agli alberi e mimesi tra elementi naturali e scarti aziendali.

CASA DELLA CULTURA ITALO CALVINO

IN MOVIMENTO

per ridisegnare l'ordinario

CROCEVIA CULTURALE

2023 SETTEMBRE-DICEMBRE

Domenica 10 settembre, ore 18.00
Jesteri e Gogolopolo
VISUAL MUSIC
performance con luci e suoni | evento speciale Master Theorem 3
con Alberto Nivola / Jesteri, Vincenzo Vizi e Valeria Turfa / Gogolopolo

Lunedì 18 settembre
perAgnà Festival
TEARS FROM THE VOID
danza contemporanea, musica elettronica, arte digitale e fotografia analogica
nell'ambito di perAgnà Festival
di Stefano Falgout, Vincenzo Vizi e BLACKTWIN, Eleonora Pirelli
con il sostegno e l'ufficialamento di perAgnà Festival
dalla collaborazione con la Biblioteca Rinaldo Veronesi
Performance, talk, accolti: dalle ore 20.30
Mostra: ore 14.00 - 19.00 (fino al 23 settembre 2023)

Giovedì 28 settembre, ore 21.00
Maledetto Viridi
IL CIRCOLO DEGLI EX
presentazione editoriale
di e con Massimo Viridi
dalla collaborazione con la Biblioteca Rinaldo Veronesi
nell'ambito di Biblioteca in festa 2023

Venerdì 29 settembre, ore 17.00
ReMida Bologna_Terre d'Acqua
SOSTE
Indagine sulle degli anelli e postazione di bookcrossing
creati durante il laboratorio
di e con Anna Patricia Bragard
in collaborazione con Calderara in Transizione
con il contributo di Regione Emilia-Romagna

Giovedì 5 ottobre, ore 21.00
Anna Patricia Bragard
ARTE AVVOLGIBILE: BOLOGNA A MODO MIO.
VISITA GUIDATA PER GENTE DISTRATTA
presentazione editoriale
di e con Anna Patricia Bragard
dalla collaborazione con la Biblioteca Rinaldo Veronesi
nell'ambito di Biblioteca in festa 2023

Mercoledì 4 ottobre, ore 21.00
Serena Carpi
LA PIOGGIA È FINITA
presentazione editoriale
di e con Serena Carpi
dalla collaborazione con Biblioteca Rinaldo Veronesi
nell'ambito di Biblioteca in festa 2023
in collaborazione con ANPI Calderara di Reno

Venerdì 10 novembre, ore 19.00
Carlo Pisagali
**ORIGINE DI BOLOGNA VOL. 3:
LE VIE SCOMPARSE DEL CENTRO STORICO**
presentazione editoriale
di e con Carlo Pisagali
dalla collaborazione con Teatro Cecilia Vitaldi

Sabato 11 novembre, ore 17.00
CAMERACTING
Esibizione 2023 nell'autostrada
restituzione pubblica degli esiti del corso e confronto sullo stato
della formazione dell'attore audiovisivo in Emilia Romagna
di e con Stefano Pansa e Luca Nencioni

Domenica 19 novembre, dalle ore 16.00
ReMida Bologna_Terre d'Acqua
IL DIRITTO ALLA BELLEZZA NEL PAESAGGIO
Incontri, mostre e laboratori in occasione del compimento
di ReMida Bologna_Terre d'Acqua
di e con Stefano Sturloni e Loredana Averci

Sabato 2 dicembre, ore 10.30
PRENDERE CORPO
Emilia Romagna un'isola per la danza
Incontro sulle nuove dinamiche e direzioni nella formazione
di giovani coreografi e coreografi
di e con Giuseppe, Umberto - Teatro Dossena di Montebello, Carlotti Dorca

Tutti gli eventi sono gratuiti

Un progetto di

CULTURAPRA

CASA DELLA CULTURA ITALO CALVINO

CROCEVIA CULTURALE

INFO: Casa della Cultura Italo Calvino
Via Roma, 20 - Calderara di Reno (BO) - Tel. 058573247
www.culturaitalo-calvino.it
www.culturaitalo-calvino.it
culturaitalo@comune.calderara.reno.bo.it

Facebook, Instagram, Twitter icons



Realizzazione della documentazione fotografica per la MOSTRA



MOSTRA della mappatura degli alberi che abitano a Calderara realizzata dalle bambine e dai bambini durante il centro estivo 2023, a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua.



Saluti istituzionali dell'Assessora alla Cultura di Calderara di Reno Maria Linda Caffari



Stefano Sturloni *LASCIATE CHE VI PARLI DI FOGLIE*, letture di Loredana Averci.



In forma d'albero

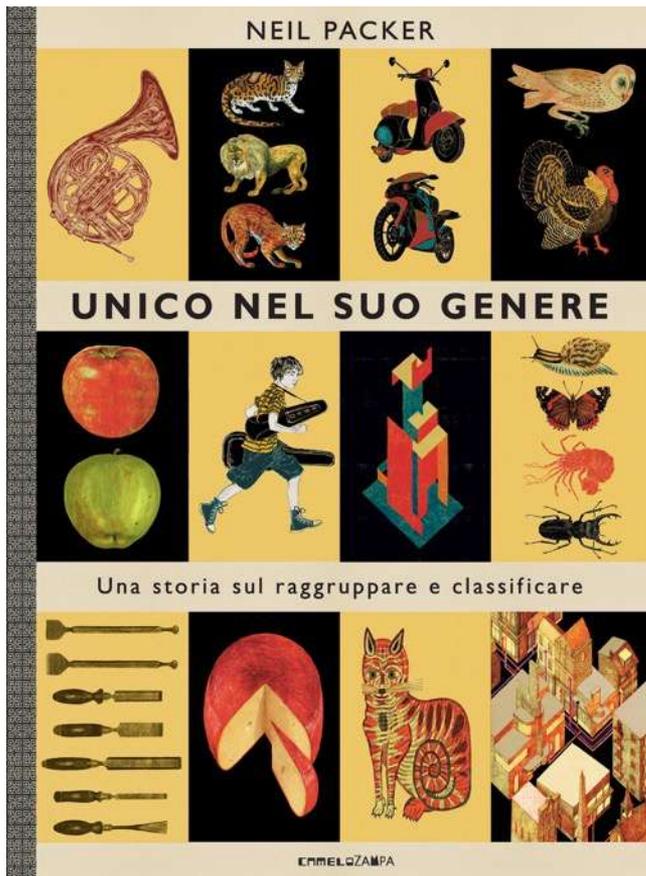
Laboratorio per sperimentazioni intorno agli alberi e mimesi tra elementi naturali e scarti aziendali.

Eventi presso la sede di ReMida

Sabato 16 dicembre alle ore 16.00

Incontro con Neil Packer, illustratore, vincitore del Bologna Ragazzi Award Non Fiction nel 2021 con “Unico nel suo genere”, edito da Camelozampa (<https://www.camelozampa.com/bio/neil-packer/>), libro che ha vinto anche il Premio Andersen Miglior libro di divulgazione e il Premio Cento Miglior narrazione per immagini.

Neil Packer ci inviterà a trovare nuove, originali e suggestive classificazioni degli scarti aziendali.
A seguire Brindisi Natalizio!



Essa la bacchetta di ferro, un libro nuovo di trasporto.

Ho una penna a teca. Quali attrezzi sono meglio per riparla?



Morose e il gatto di ReMida.

Il gatto e il tanaglia di ReMida.





*Composizione
è mettere le cose insieme in
modo significativo.* Neil
Packer



Eventi presso la sede di ReMida

Il diritto alla bellezza nel paesaggio
gennaio - maggio 2024

Grazie al contributo di Fondazione Carisbo Bologna - Bando
Cultura e Rigenerazione 2'23



IL DIRITTO ALLA BELLEZZA NEL PAESAGGIO

NARRAZIONI, LABORATORI, INCONTRI
CON GLI ALBERI

LABORATORI SABATO POMERIGGIO

da gennaio a maggio 2024 | dalle 16.30 alle 18.30
per bambine (2,5 anni in su) e adulta

Vogliamo continuare a parlare di alberi con gli alberi intorno agli alberi perché nella loro complessità possono invitarci a riflettere sulla nostra vivibilità. Alberi come emblema di diversità, convivenza, creatività, bellezza e intelligenza, forma di vita da esplorare nel dialogo e nello scambio con agli altri esseri viventi, metafora di sostenibilità ambientale e relazionale.

Le piante ci propongono una rivoluzione.
Stefano Mancuso, La Nazione delle piante

Ascolteremo gli alberi attraverso narrazioni, lab e incontri che si realizzeranno dentro e fuori il centro ReMida, per ricercare e creare.

20 GENNAIO CORRISPONDENZE

Quali mimesi e assonanze tra gli elementi degli alberi e i materiali di scarto aziendale? Cercheremo corrispondenze tra macro e micro, tra le texture degli alberi e degli scarti aziendali, per realizzare nuovi ornamenti tra geometria e natura.

24 FEBBRAIO MARGINI

La foglia ha un suo disegno, una personale linea che la caratterizza dalle altre. Quante tipologie di margini possiamo individuare? Osserveremo e indagheremo il profilo delle foglie per scoprire le infinite possibilità delle loro linee.

23 MARZO MACCHIE DI FOGLIE

Spesso le foglie possono lasciare un'impronta. Se non sono spazzate via dal vento restano in un punto ben preciso e la pioggia fa poi il suo lavoro. E se quel punto ben preciso fosse un foglio di carta?

11 MAGGIO LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ

Quanti alberi abitano in città? Quali dati possiamo cogliere per creare una mappa che racconti la loro bellezza? Passeggiando per i parchi cittadini raccoglieremo foglie, rametti e materiali naturali per creare composizioni effimere da regalare agli alberi.

10 FEBBRAIO RAMI E RADICI

Intrecci, grovigli, percorsi complessi verso ciò che è vitale: luce e acqua. Rami e radici hanno spesso analogie nelle loro forme ma che si dirigono in dimensioni diverse, verso l'alto e verso il basso. Tu dove vorresti andare? Esploriamo queste due possibili direzioni attraverso i materiali di scarto.

9 MARZO CORTECCHE CEREBRALI

Ogni albero ha la sua pelle: segni, rugosità, spessori, fessure. Come possiamo ricrearle con i materiali di scarto? Le possibilità plastiche della creta ci permetteranno di creare cortecce immaginarie.

13 APRILE MANGIA LA FOGLIA

Ogni insetto ha la sua firma, mangiando traccia originali forme trasformando la foglia. Possiamo così riconoscere l'autore dalla sua singolare e personale firma. Andremo alla scoperta dei diversi indizi per creare un catalogo di ornamenti naturali.

READING SONORI Al di là della Nebbia

Domenica 14 o 21 aprile
reading sonoro in occasione della Ciclofesta, a cura di San Giovanni Persiceto
Sabato 25 maggio 16.00-18.30
Reading sonoro e passeggiata sensoriale a la Golena San Vitale-Lippo di Calderara di Reno in occasione del (remida day)

Percorsi a cura di ReMida Bologna col contributo di Fondazione Carisbo Bologna - Bando Cultura e Rigenerazione 2023
Come partecipare | Tutti gli eventi sono rivolti a un pubblico di tutte le fasce di età per consentire un dialogo intergenerazionale. Costo 6€ a incontro con prenotazione. Per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli | quota associativa 10€ adulti, 8€ bambini | Info e prenotazioni | prenotazioni@remidabologna.it





CORRISPONDENZE, 20 gennaio 2024





RAMI E RADICI
24 febbraio 2024



È una grande rete sotterranea
di informazioni.





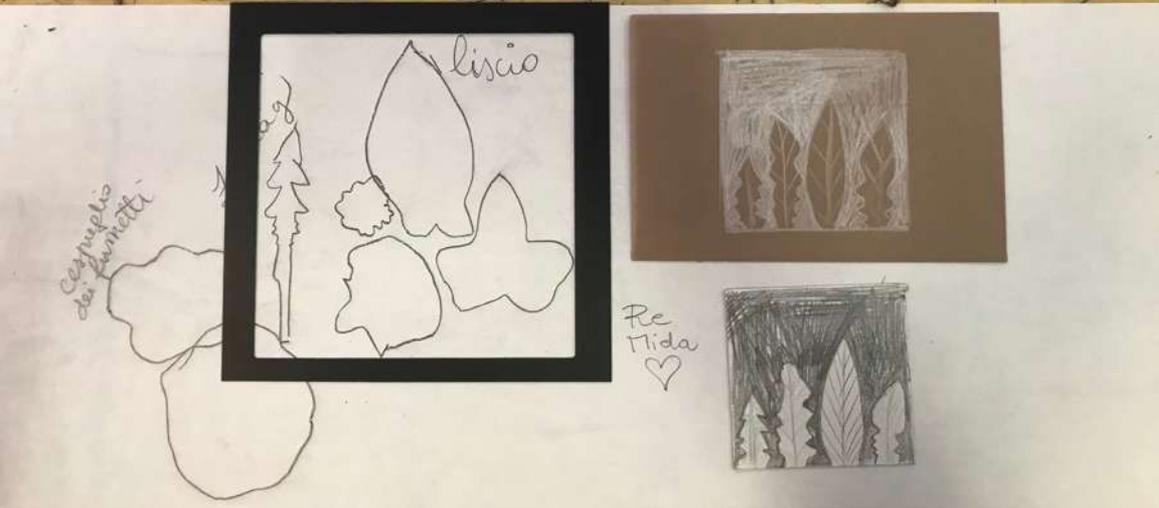


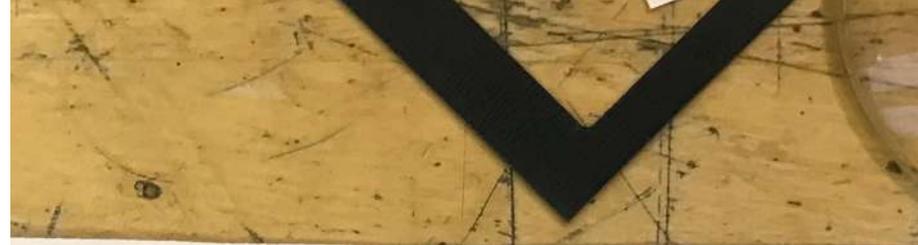
MARGINI, 24 febbraio 2024

UTENSILI da lavoro
LEGNO PLASTICA FERRO

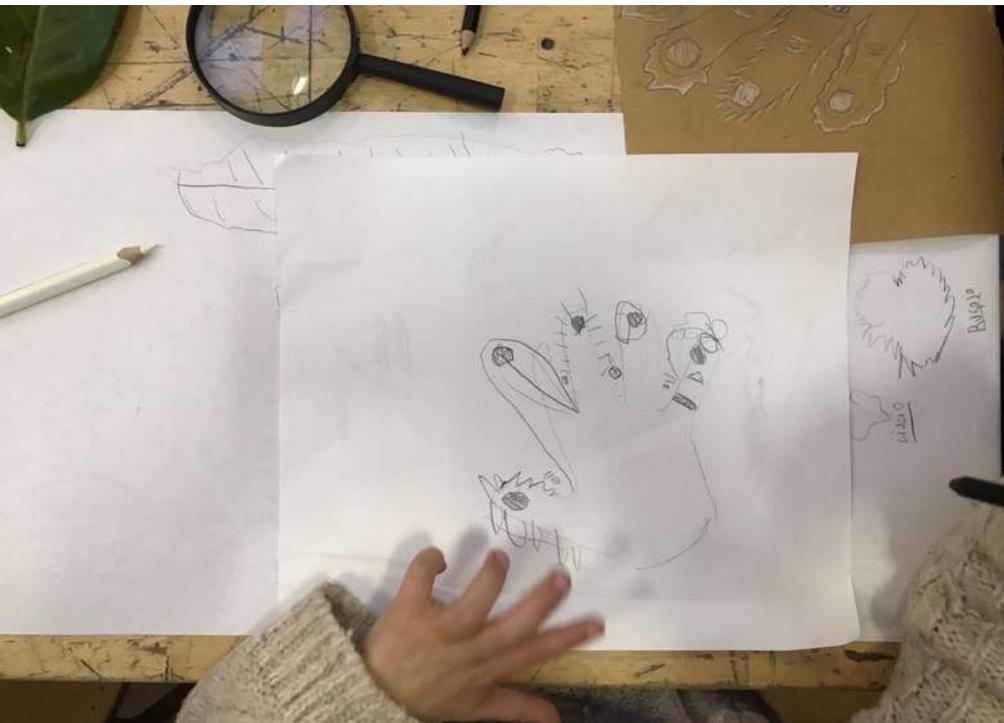








GVERNELLI
FILIPPA





CORTECCE CEREBRALI, 9 marzo 2024











MANGIA LA FOGLIA, 13 aprile 2024







READING SONORI Al di là delle nebbie
Narrazioni, racconti e memorie del paesaggio naturale e urbano





Eventi presso la sede di ReMida

STORIE PER TUTTI
Tante storie ad alta
voce, tanti modi di
leggere ed ascoltare

6 aprile 2024

Lecture in LIS e musica dal vivo

Evento il **6 aprile** della 11.00 alle 12.30 presso la sede di ReMida Bologna Terre d'Acqua all'interno degli eventi "**BOOM! crescere nei libri**" 2024, il Festival dei libri e dell'illustrazione per l'infanzia che anima Bologna e la Città metropolitana prima, durante e dopo la Bologna Children's Book Fair.

Evento realizzato grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna all'interno del progetto Sensilibri_ codici comunicativi in dialogo.





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Progetti FORMAZIONI presso la sede di REMIDA

Si sono svolti diversi percorsi formativi presso la sede di Remida, alcuni concentrati in una sola giornata, altri invece suddivisi su più incontri che si sono poi realizzati all'interno delle sedi delle singole strutture educative.

I Nidi e le scuole che richiedono gli incontri di formazioni usufruiscono anche della tessera Emporio degli Scarti per il prelievo dei materiali.

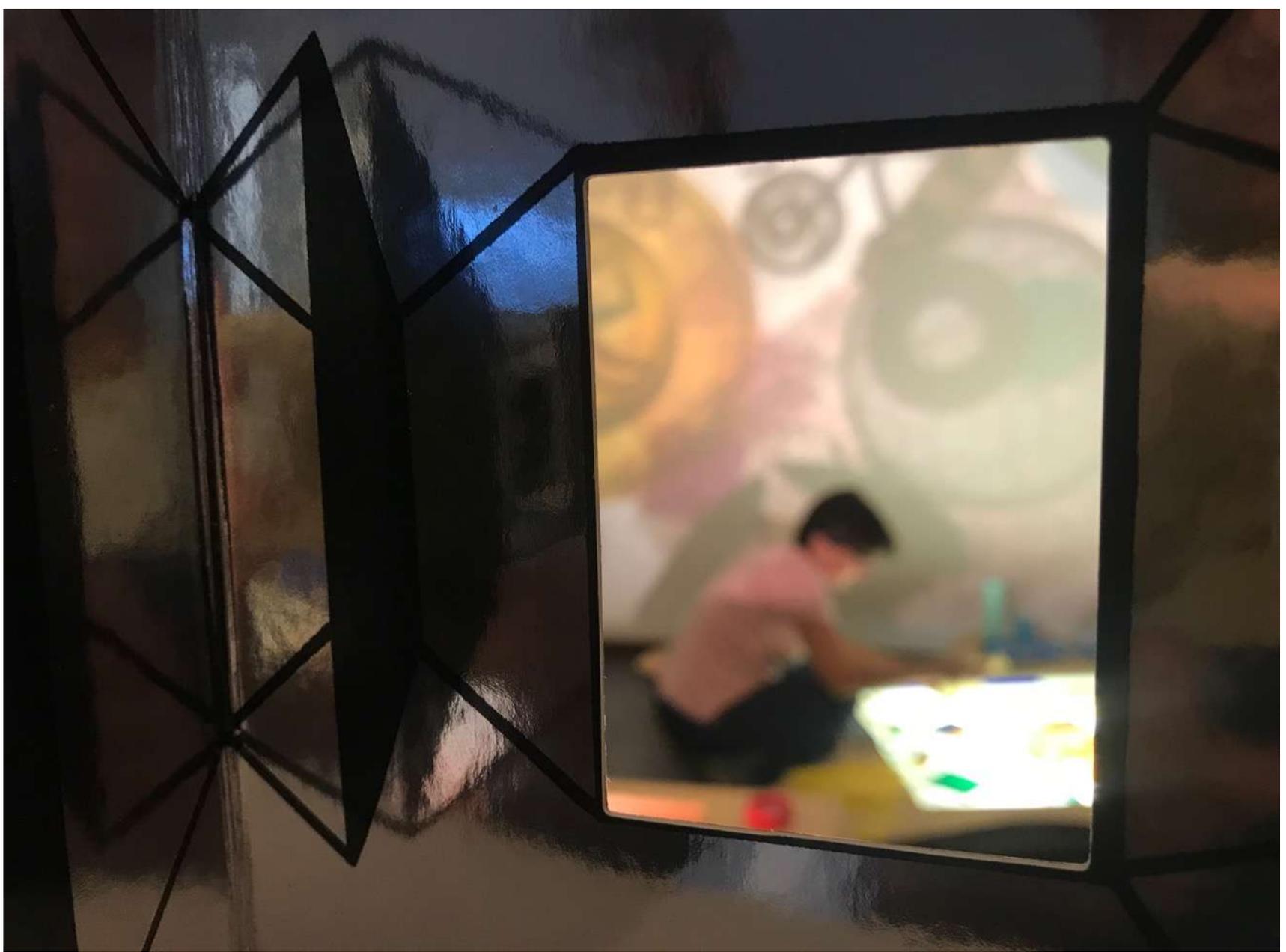
Gli incontri di una sola giornata solitamente presentano la seguente struttura:

Presentazione teorica sulla filosofia del progetto ReMida e visita animata presso le 3 stanze di ricerca-Atelier (Costruttività, Luce e Linguaggi Espressivi) e il prelievo dei materiali presso l'Emporio.

- 9 settembre dalle 9.30 alle 12.30 incontro rivolto a 12 insegnanti scuola dell'Infanzia Baldini Rimini
- 19 Settembre dalle 9.30 alle 14.30 incontro rivolto a 20 educatrici/insegnanti/pers. Ausiliario dei Nidi e Scuole dell'Infanzia di Misano (RI)
- 9 ottobre dalle 14.30 alle 19.00 incontro rivolto a 20 insegnanti dell'Istituto Comprensivo di San Lazzaro (Scuole dell'infanzia)
- 14 ottobre dalle 9.30 alle 12.30 incontro rivolto a 12 educatrici/insegnanti dei Nidi e Scuole dell'Infanzia dalla Cooperativa Labirinto di Pesaro
- Sabato 20 gennaio 9.30-12.30 incontro rivolto a 12 educatrici dei Nidi del Comune di Codigoro
- 4 marzo dalle 14.30 alle 19.00 incontro rivolto a 20 insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Funo di Argelato (Scuole dell' Infanzia e Primarie)
- 11 maggio dalle 9.30 alle 15.00 incontro rivolto a 20 coordinatrici, atelieristi, insegnanti ed educatrici della Cooperativa Arca di Firenze







Atelier della luce: Materiali e spazi in dialogo con diverse fonti luminose.
Progetto formazione rivolto alle insegnanti di sezione e di sostegno delle scuole dell'infanzia IC1



Atelier@ReMida - Progetto formativo di ricerca azione raccolto alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia Madonna della Pioppa di Castel Guelfo

1 sabato in presenza presso la sede di ReMida

Vista e workshop presso gli Atelier_stanze di Ricerca di ReMida:

l'atelier della LUCE

l'atelier della COSTRUTTIVITÀ

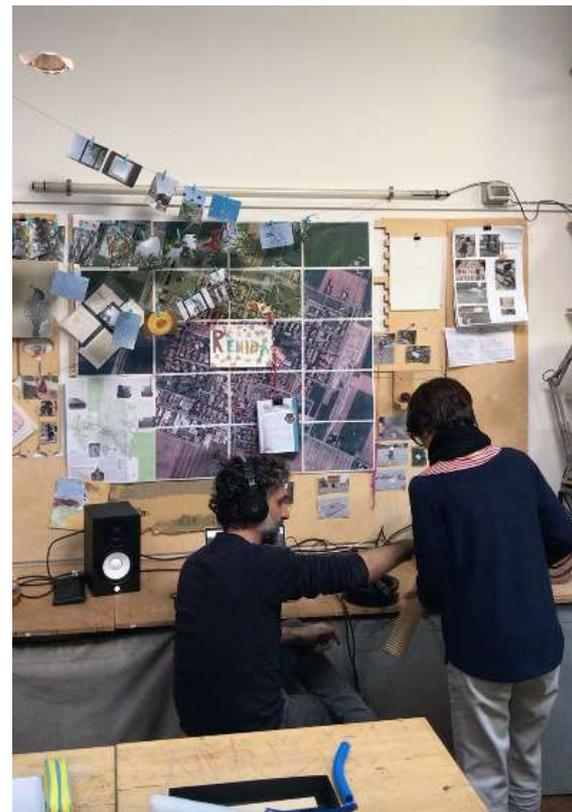
l'atelier di LINGUAGGI ESPRESSIVI_Segni tracce e impronte.

12 laboratori con i bambini a scuola (3 incontri per sezione)

DIPARTIMENTO EDUCATIVO
Progetti FORMAZIONI interne a REMIDA



Materiali per raccontare il paesaggio
Progetto di formazione riconosciuto dal Muir Regionale



Corso in presenza all'interno del percorso "MATERIALI PER PENSARE CON LE MANI. Le potenzialità espressive della materia in relazione al paesaggio"

Siamo costantemente immersi in un paesaggio fatto di suoni e rumori. Scopriamo la dimensione sonora dei contesti che viviamo quotidianamente, registrando e costruendo su questa base ulteriori esplorazioni attraverso i materiali di scarto e gli oggetti che "vivono" questi contesti.

Composizione sonora a cura di Alessandro Saturno,
Montaggio video Adele Grotti

<https://www.instagram.com/p/Cz9dcDfsEkM/>



Corso in presenza *Materia tra luce, ombra e buio!*
A cura di ReMida Bologna_Terre d'Acqua e
Macinapepe tra gennaio e aprile 2024

5 incontri della durata di 4 ore ciascuno il sabato
mattina dalle 9.30 alle 13.30

1° incontro 27 gennaio: materiali amici della luce
2° incontro 10 febbraio: Catturare la luce attraverso
diversi strumentazioni e materiali,

3° incontro 24 febbraio: La luce rende protagonista
ciò che illumina.

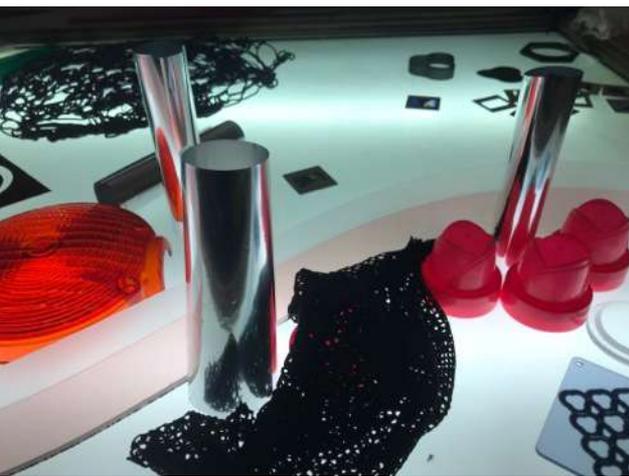
4° incontro 9 marzo: Dialoghi ed approfondimenti sulle
variabili del buio.

5° incontro 6 aprile: Scoprire il mondo delle ombre.

Materia tra luce, ombra e buio!

Progetto di formazione riconosciuto dal Muir Regionale in
collaborazione con l'Associazione Macinapepe





Delegazioni e Study_Group

10 ottobre 2023: 24 Insegnanti dalla Spagna

10 gennaio 2024: 18 educatori, insegnanti e pedagogisti dal Brasile

11 febbraio 2024: 11 educatori e insegnanti dal Giappone

13 febbraio 2024: 7 Insegnanti dalla Spagna

20 febbraio 2024: 10 educatori e insegnanti dal Giappone

23 febbraio 2024: 13 Insegnanti dalla Spagna

27 febbraio 2024: 20 educatori, insegnanti e pedagogisti dalla Gran Bretagna

29 maggio: 6 insegnanti dalla Svezia

30 maggio: 6 architetti dal Giappone

6 giugno: 8 insegnanti dalla Spagna

6 giugno 2024: 20 educatori, insegnanti e pedagogisti dalla Gran Bretagna

27 giugno 2024: 12 Insegnanti dalla Spagna











REMI
I
da

MADE
IN
POLI
MI

Progetti FORMAZIONI esterni a REMIDA



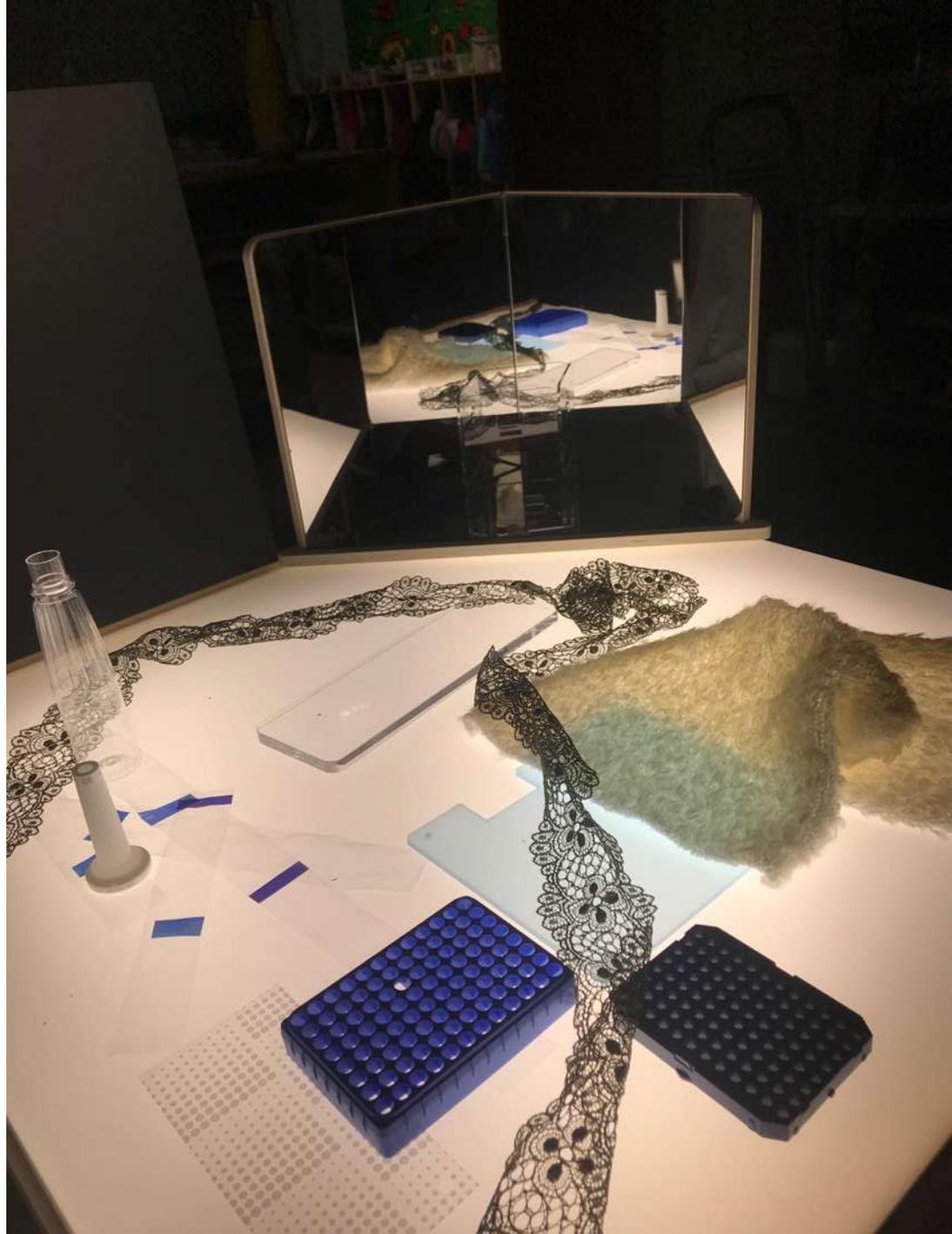
Atelier@ReMida: Materiali e spazi in dialogo.

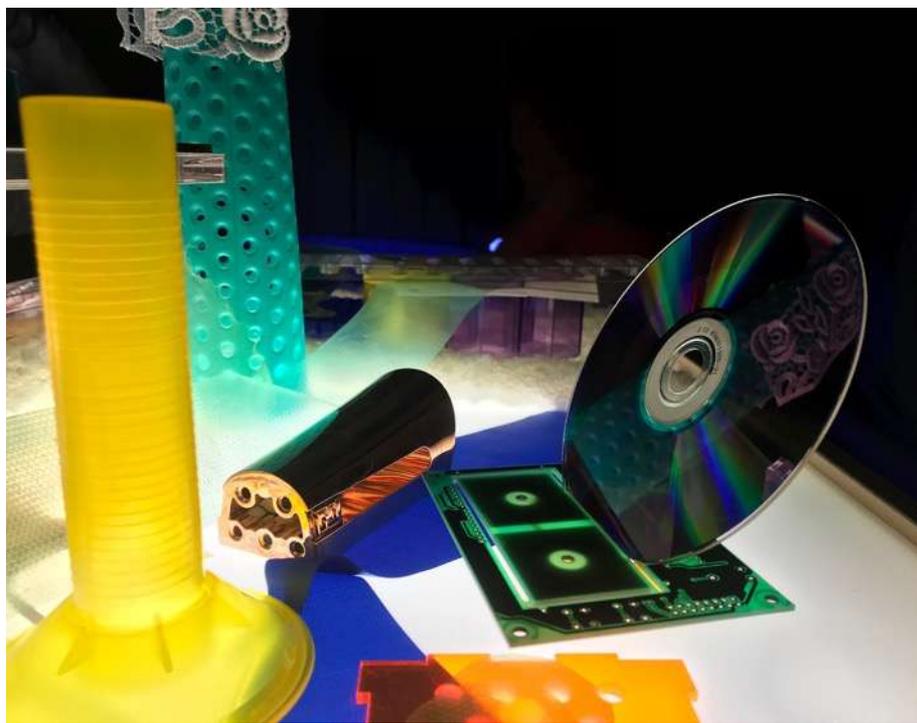
Progetto di formazione rivolto alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia Statale Acquanera Albate Como

1 sabato in presenza presso la sede di ReMida
9.30-12.30 , sabato 11 novembre 2023
Vista e workshop presso gli Atelier_stanze di
Ricerca di ReMida:
l'atelier della LUCE
l'atelier della COSTRUTTIVITA'

3 laboratori per la scuola con i bambini a scuola
(1 incontri per sezione) esplorando i materiali in
relazione a diverse fonte di luce: tavoli di luce,
torce, ombre naturali

1 sabato in presenza presso la scuola per allestire
la stana atelier pre proseguire le ricerche tra luce
e materia





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Progetti FORMAZIONI esterni a REMIDA

Atelier della luce: Materiali in dialogo con diverse fonti luminose.

Destinatari: 20 insegnanti dell'IC di Argelato (Scuole Infanzie e Primarie)

4 incontri per un totale di 12 ore

Atelier della luce: Materiali in dialogo con diverse fonti luminose.

Destinatari: 30 insegnanti dell'IC di San Lazzaro di Savena (Scuole Infanzia)

4 incontri per un totale di 12 ore

ATELIER in GIOCO - Materiali come risorsa educativa: relazioni tra materiali e contesti

Destinatari: 15 insegnanti del Nido d'Infanzia di Borgonovo in Provincia di Piacenza gestito dalla Cooperativa Proges

5 incontri per un totale di 10 ore

ATELIER in GIOCO - Materiali come risorsa educativa: relazioni tra materiali e contesti

Destinatari: 90 insegnanti del Nido d'Infanzia di Borgonovo in Provincia di Piacenza gestito dalla Cooperativa Proges

15 incontri per un totale di 30 ore



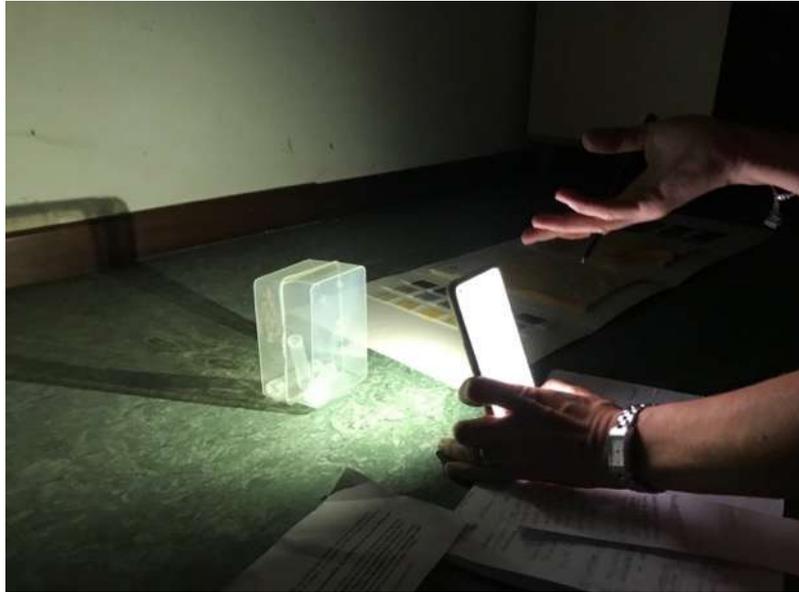
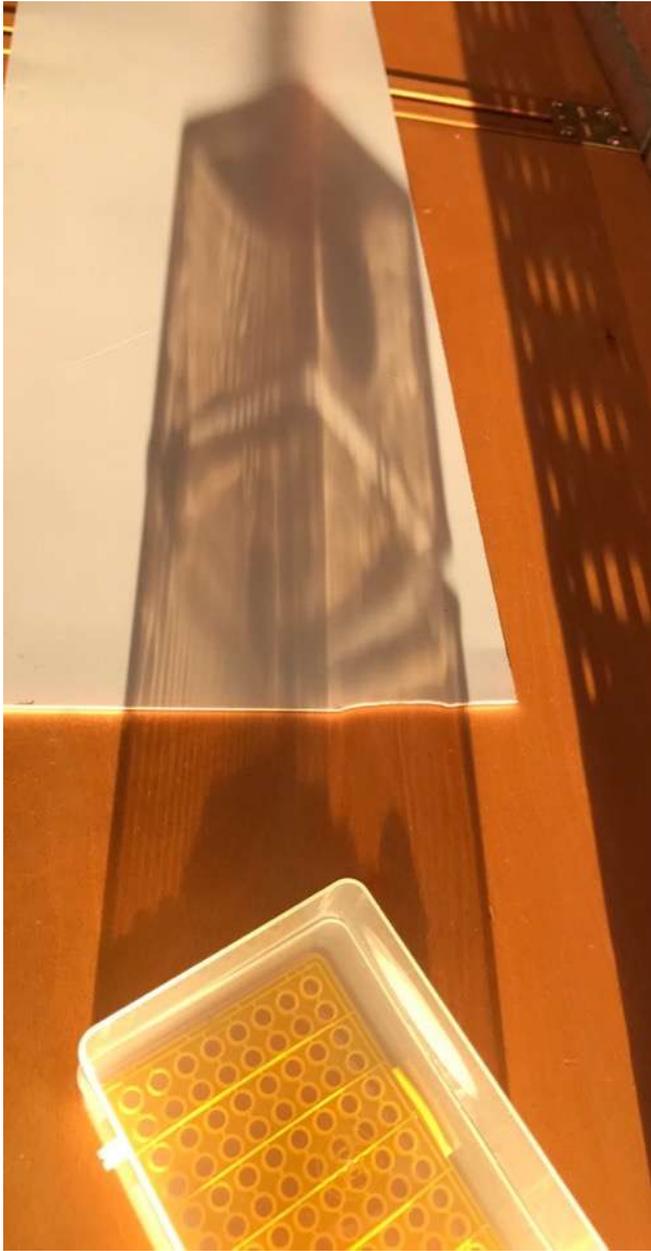


*ascoltare
con le dita
la superficie
tattile
della materia*



*Connessioni e corrispondenze:
forma rotonda con foro al centro*





*Ho scoperto che
i materiali
trasparenti
hanno un
contorno.*



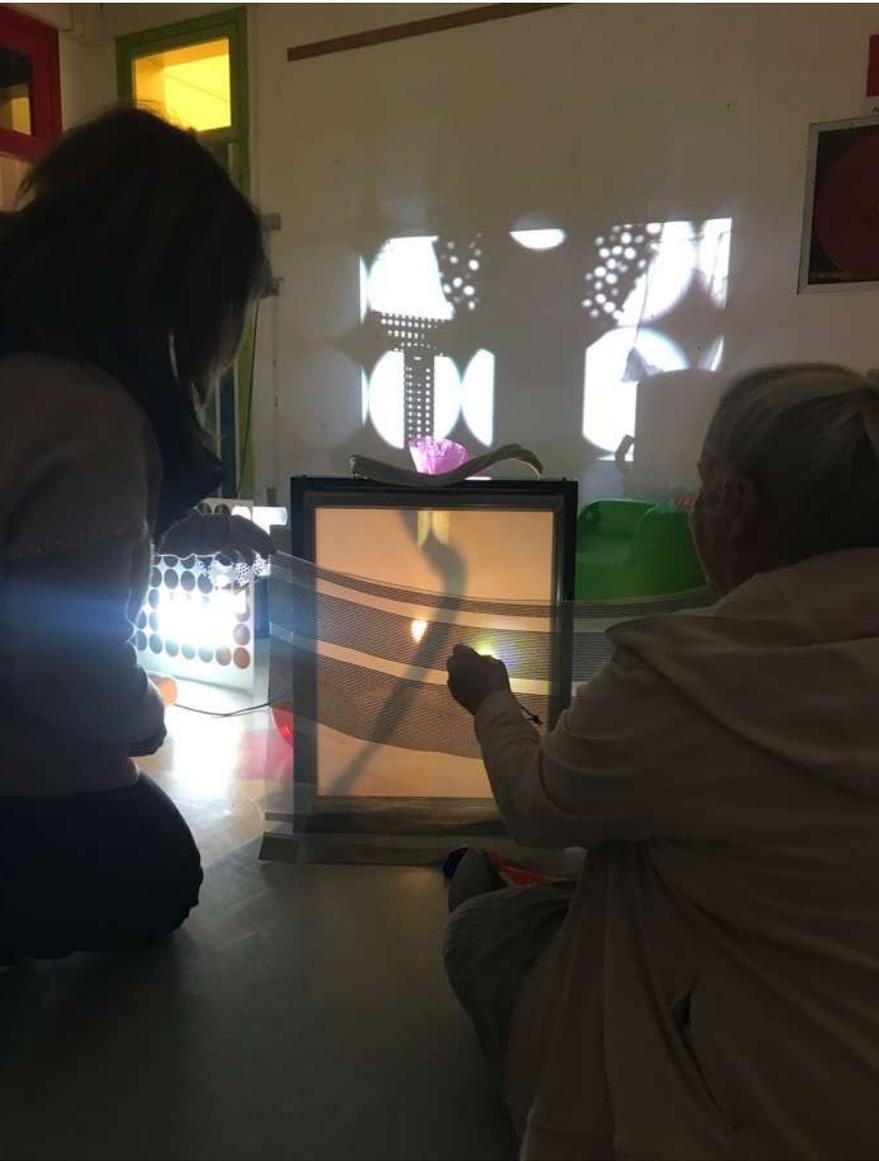
Sono entrata in quadro metafisico di De Chirico

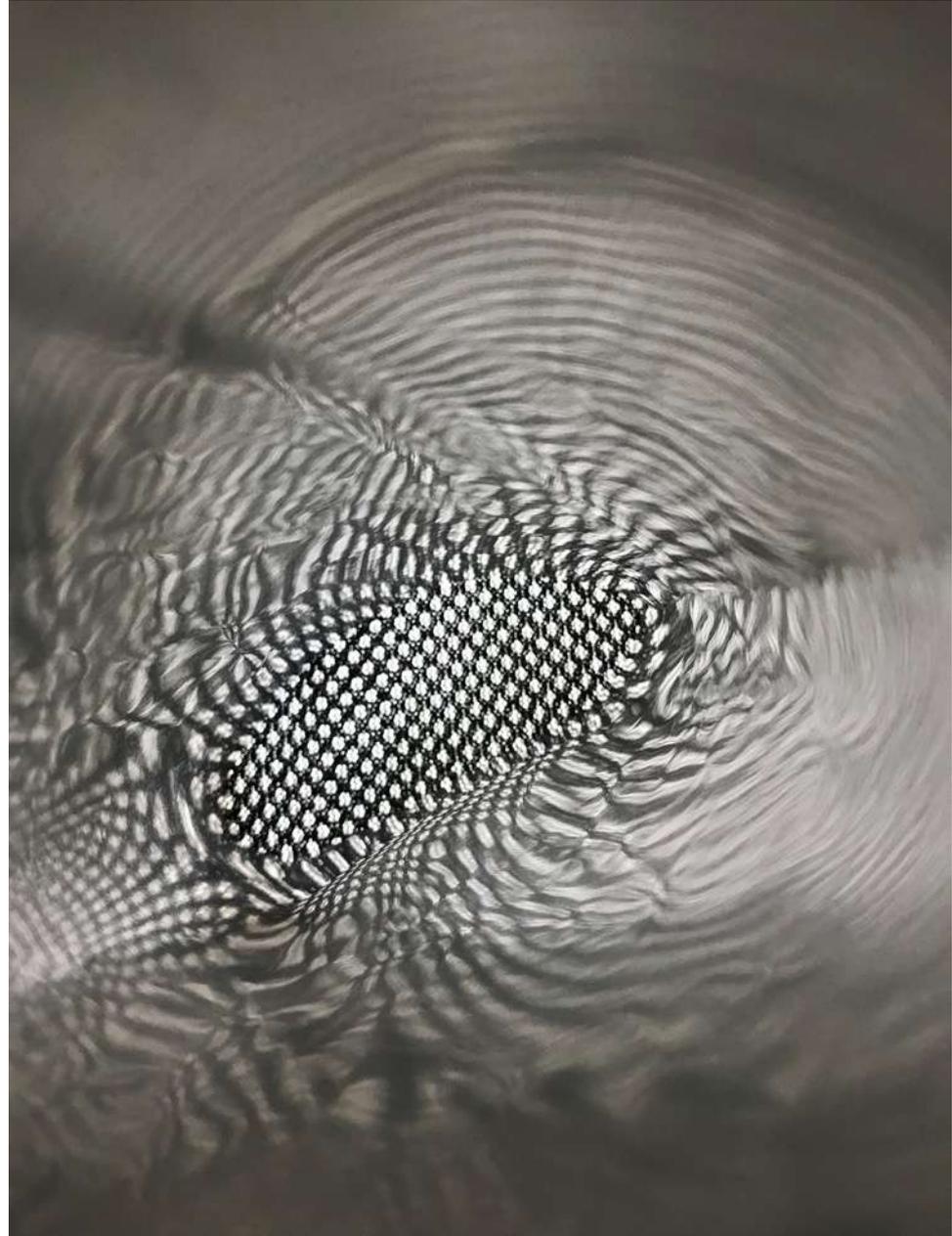
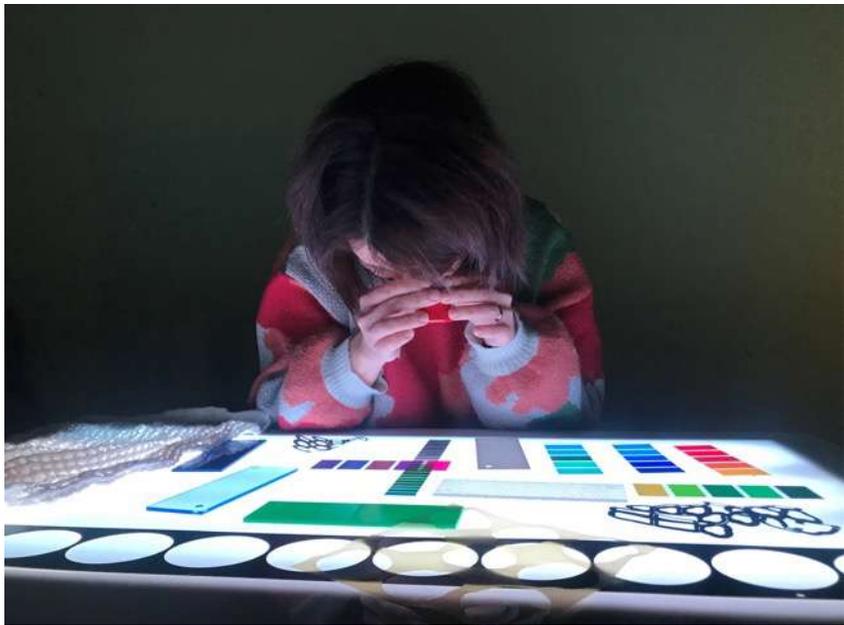


Entrare dentro la materia con il microscopio alla scoperta di paesaggi nascosti



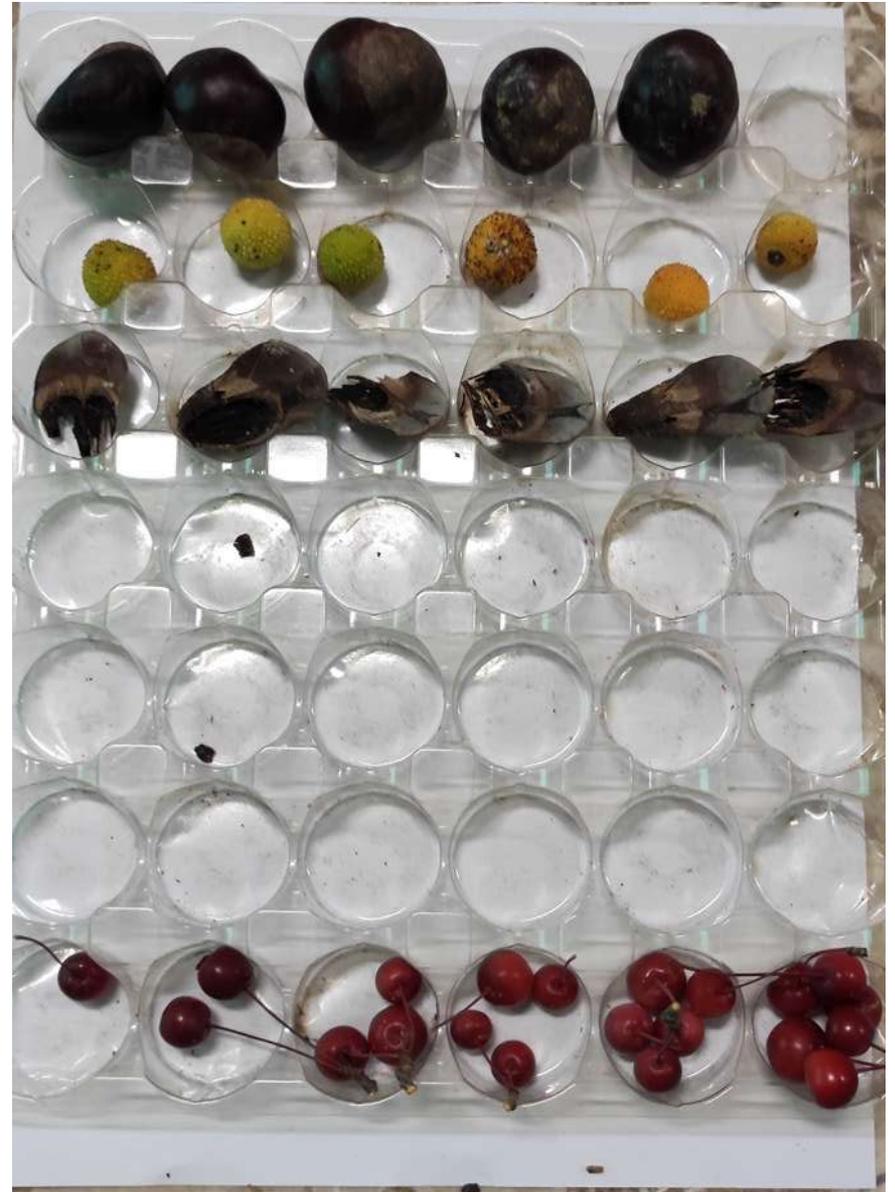
La luce è liquida, è in movimento.







I buchi non sono mancanza, ma sono possibilità.





DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Progetti FORMAZIONI esterni a REMIDA

MATERIALI PER RACCONTARE IL PAESAGGIO

Progetto laboratoriale e formativo 0-6 per I nidi di Bedonia, Borgo Taro e il nido scuola di Medesano (PR)
all'interno del progetto ESSERE ALL'ALTEZZA

Il percorso si è sviluppato in 6 incontri di formazione,
2 on-line e 4 in presenza, e 4 incontri laboratoriali così suddivisi:

Giovedì 18 gennaio
dalle 16.30 alle 18.30 on-line

Sabato 17 febbraio
14.00-15.30 (formazione) 16.00-18.00 (laboratorio)
Mappe acquatiche

Sabato 16 marzo
14.00-15.30 (formazione) 16.00-18.00 (laboratorio)
Architetture nel parco

Sabato 6 aprile
14.00-15.30 (formazione) 16.00-18.00 (laboratorio)
NuvolAria

Sabato 18 maggio
14.00-15.30 (formazione) 16.00-18.00 (laboratorio)
Paesaggi su creta

Mercoledì 22 maggio
dalle 16.30 alle 18.30 on-line





MAPPE ACQUATICHE

Sabato 17 febbraio -Nido scuola Merlino di Medesano

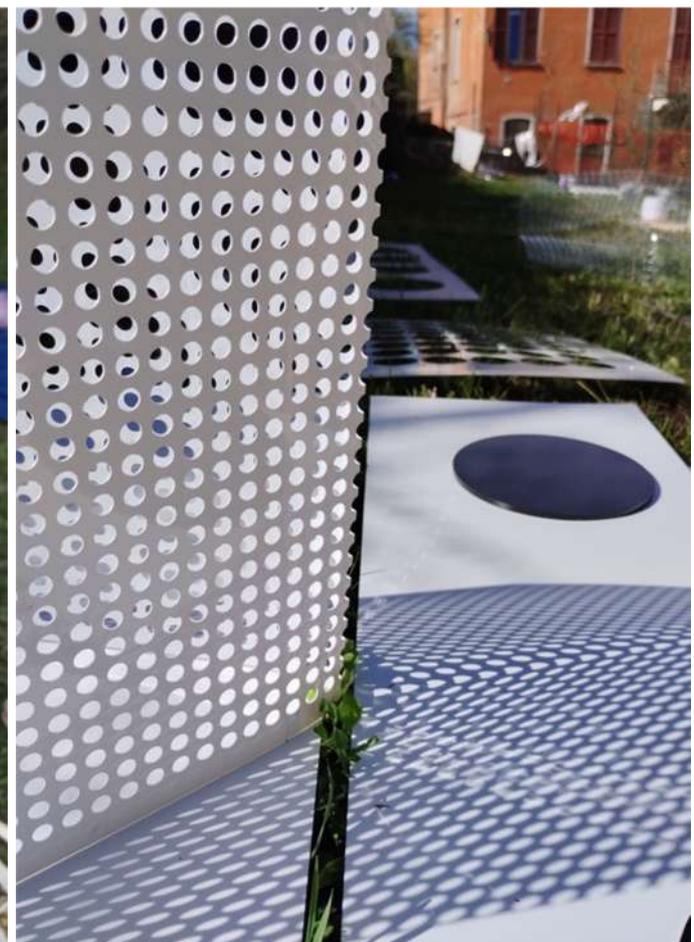




ARCHITETTURE NEL PARCO

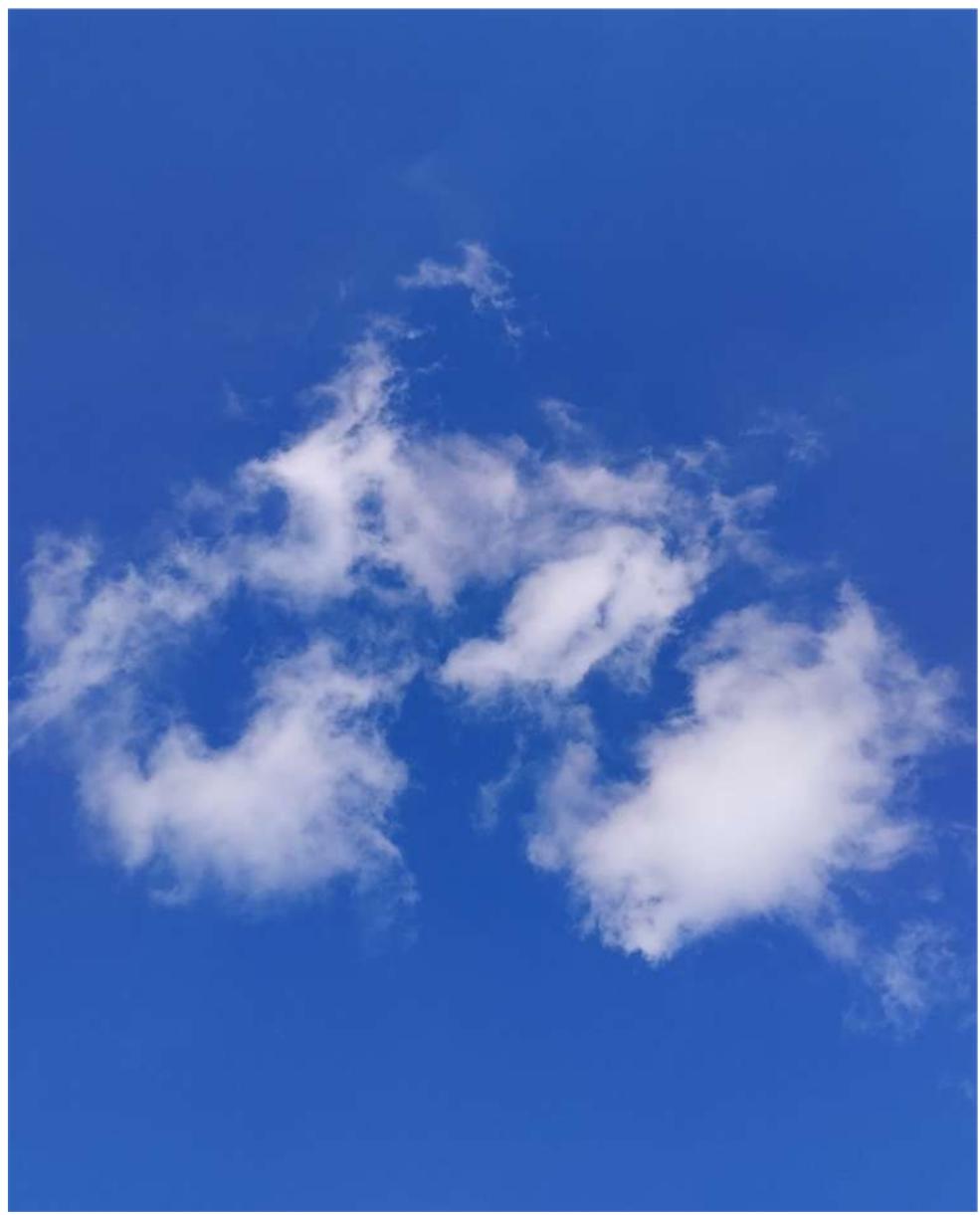
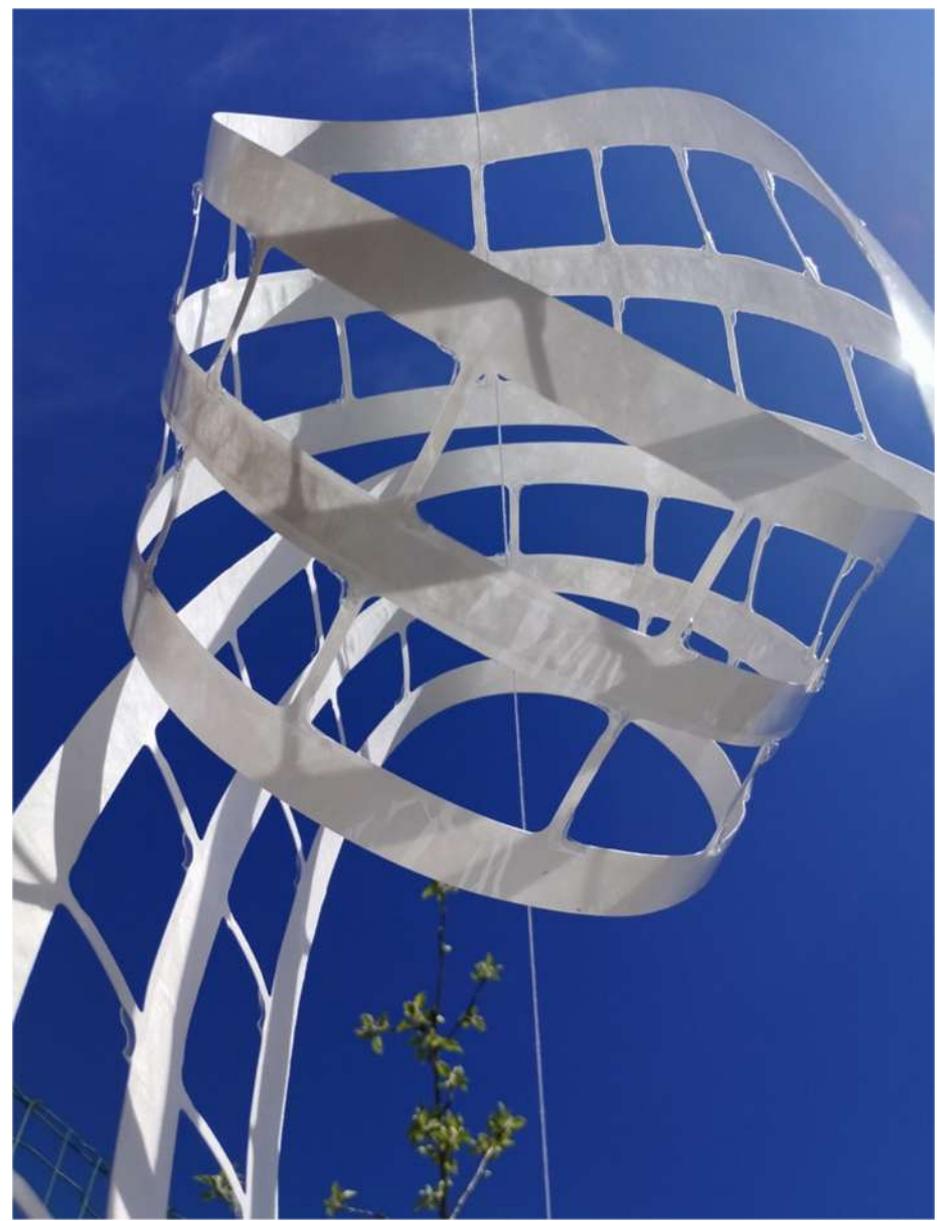
Sabato 16 marzo-Nido scuola Merlino di Medesano





NUVOLARIA

Sabato 6 aprile Nido Bellentani di Bedonia (PR)



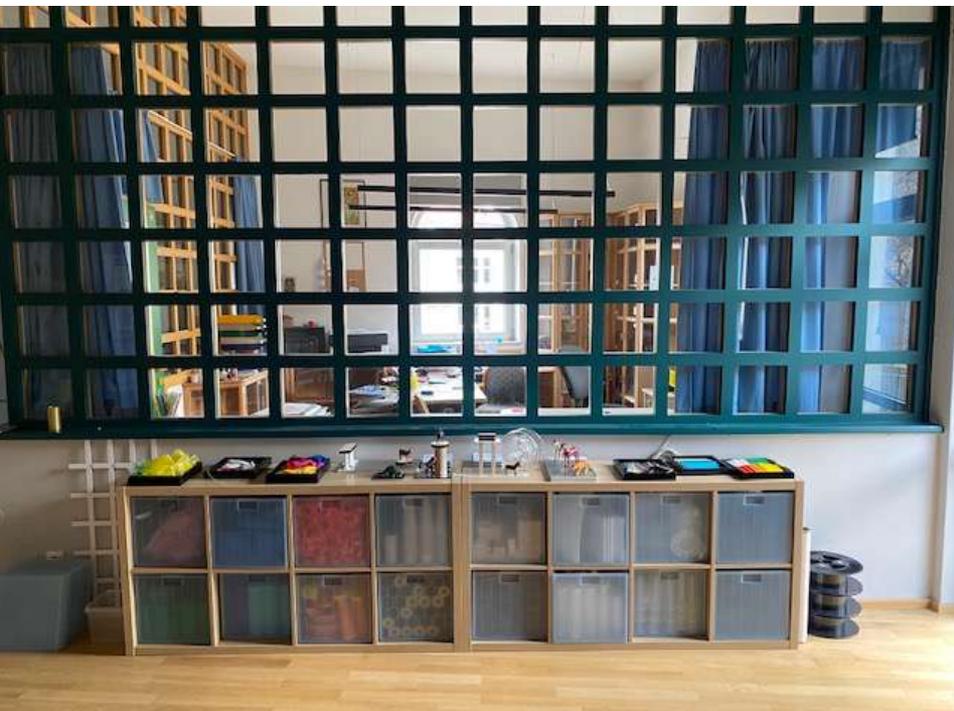


PAESAGGI SU CRETA

18 maggio Nido La tana Borgo Val di Taro (PR)

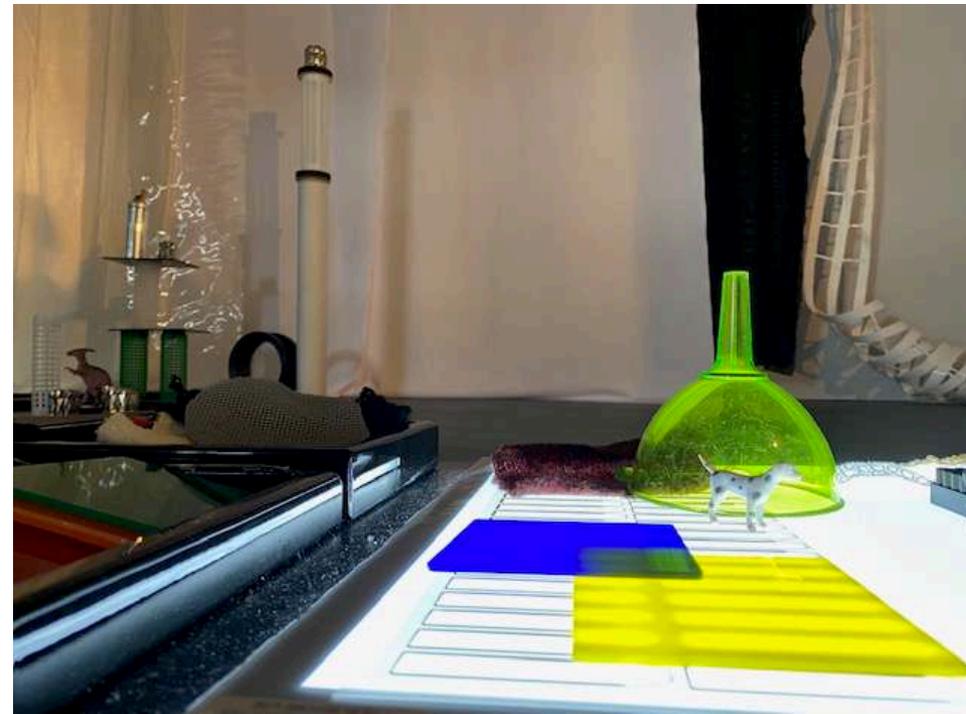


Progetti FORMAZIONI esterni a REMIDA



Atelier@ReMida BRIXEN

Progetto di allestimento e formazione rivolto in collaborazione con l'Ufficio Politiche giovanili e Direzione provinciale Scuole dell'Infanzia



Allestimento di un ATELIER presso la sede del centro giovanile *Giovani Connection* di Bressanone con i materiali di scarto di ReMida.

Si è allestito lo spazio del centro giovanile con alcuni contesti di gioco e di esplorazione scientifica dei materiali, in particolare una zona per indagare i linguaggi della costruttività e uno spazio di sperimentazione della relazione tra materia e luce.

Inoltre si è realizzato un percorso di formazione per le/gli insegnanti che utilizzeranno l'atelier:

giovedì 7 marzo: prima formazione
introduzione ai materiali e agli spazi

martedì 26 marzo: approfondimento sui
linguaggi della costruttività

martedì 23 aprile: approfondimento sulla
relazione tra luce, materiali e contesti



DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Progetti FORMAZIONI esterni a REMIDA



BALI retreat 1-6 aprile

Organizzato da Zerosai Project, Zerosai Education e Bloom Boutique Atelier
Facilitatori: Ambra Lanzi-Pedagogical Consultant, Suzanne Axelsson-Pedagogical Consultant,
Roberta Pucci-Atelirista, Erin Hoover- Inquiry-Based Consultant, Katherine Navarria-Pedagogical
Researcher, Carlotta Ferrozzi-ReMida Bologna Pedagogical Coordinator

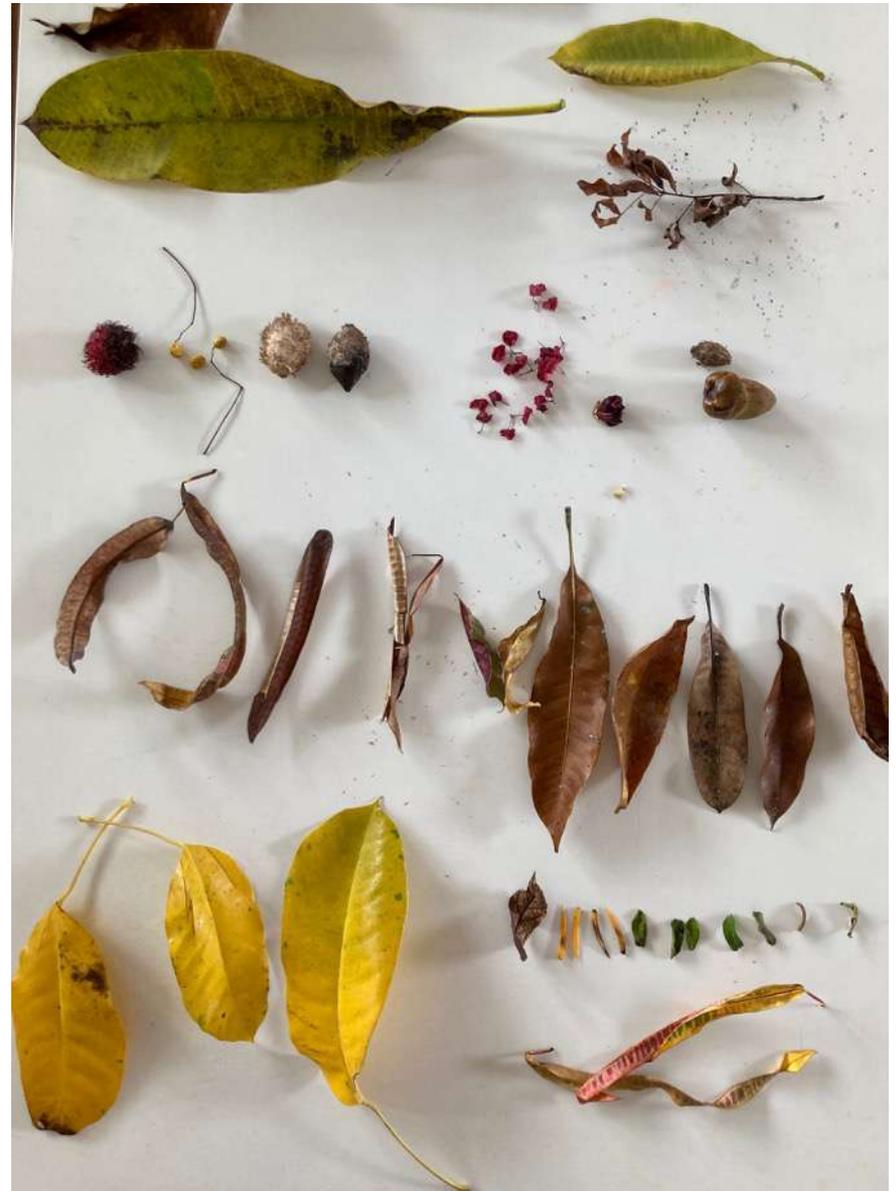
1 aprile:

Seminario «Enabling sustainable environments + workshop «mater and materials investigations»»



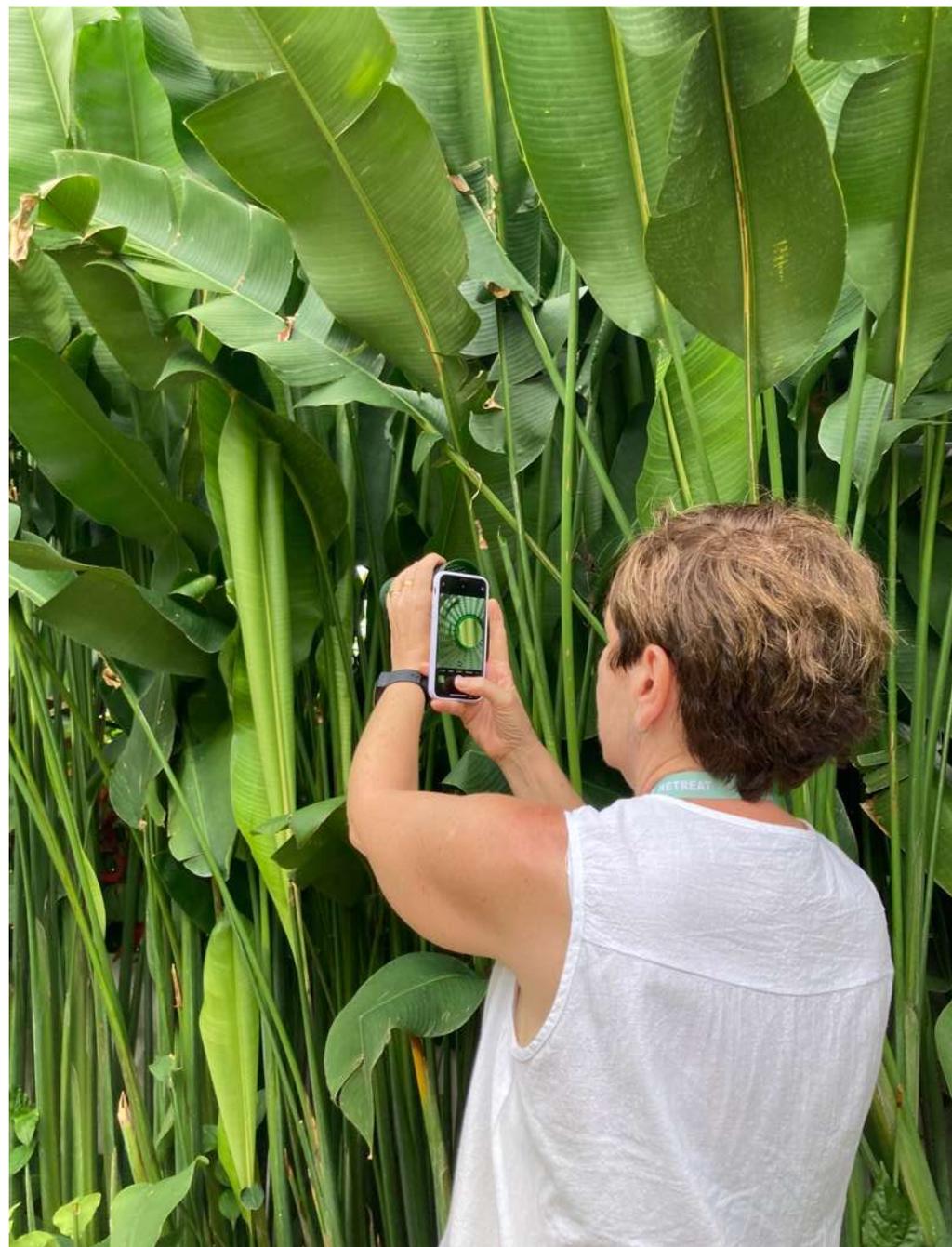
4 aprile:

Seminario «Relationship between Nature and Recycled materials»+ workshop «the relationship between Nature and Recycled materials»



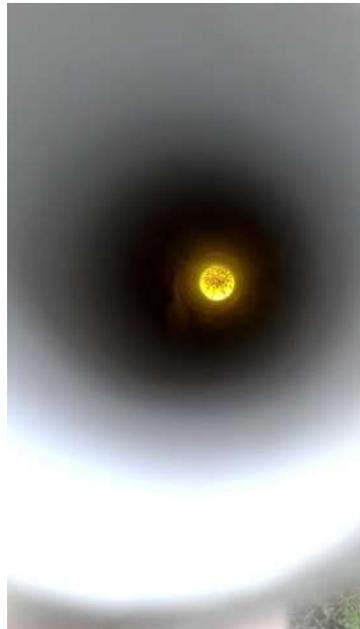








Hidden dragon, Janet



Part of (W)hole Kirsty



How many flowers?, Chiara



So? Chiara



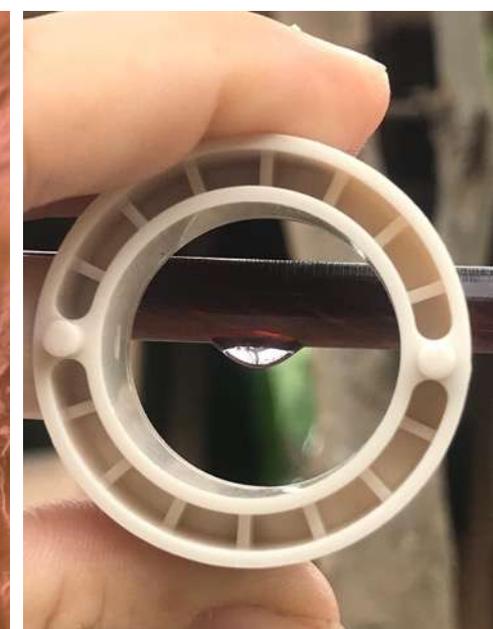
Hidey (secret) Hole, Brenna



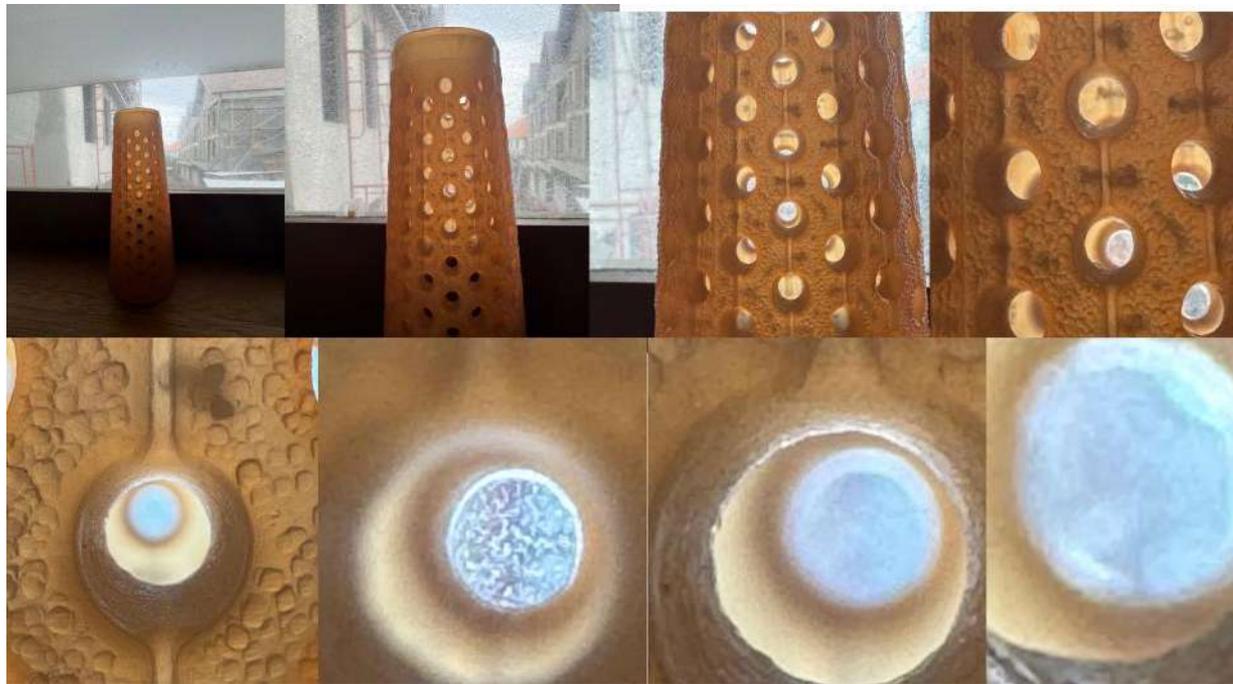
Suzanne



Katherine



Roberta

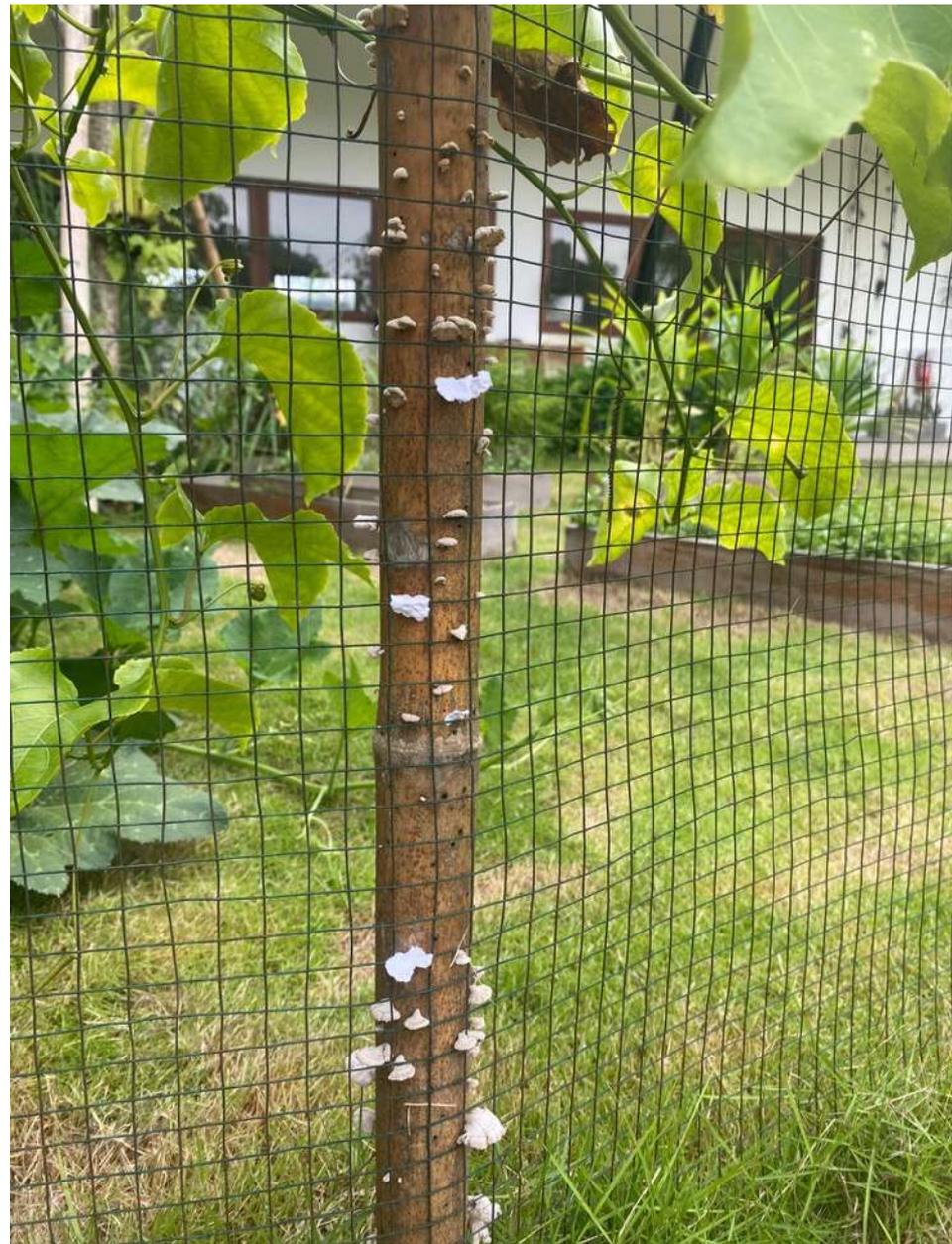


Michela

IreneTheresa







Formazioni esterne a ReMida

PUNTI DI VISTA

Documentare processi attraverso la fotografia

Il progetto formativo realizzato già in modalità on-line è stato svolto anche in presenza presso diversi servizi educativi: Nidi e scuole dell'Infanzia di Colecchio e San Donato in Provincia di Parma-Cooperativa Proges (15 ore) e per i Nidi d'Infanzia di Codigoro e Copparo in Provincia di Ferrara (12 ore)

Gli incontri sono stati un'occasione di sperimentazione pratica e di riflessioni sulla documentazione partendo da alcuni esercitazioni per affinare i nostri diversi punti di vista, il tener traccia dei processi mediante una narrazione sia verbale che fotografica, un'osservazione condivisa degli spazi dei diversi servizi per individuare i luoghi possibili dove poter innestare le documentazioni a parete e come metterle in dialogo con i reperti e le opere realizzate.





Ricerca nuovi punti di vista per guardare il mondo

La Casa dei Bambini San Donato, nido e scuola dell'infanzia a San Donato (PR)

San Martino, nido e scuola dell'infanzia a Collecchio (PR)

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Formazioni online

In Italiano

I corsi sono riconosciuti dal MIUR-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA

PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA

Il progetto formativo rappresenta un'occasione di sperimentazione pratica e riflessioni sulla documentazione fotografica e vuole soddisfare un'esigenza molto spesso espressa dagli insegnanti: creare momenti di relazione e condivisione delle esperienze per non correre nel rischio della frammentazione delle discipline, e nella conseguente solitudine progettuale.

6 incontri da 2 ore da novembre 2023 ad aprile 2024 per un totale di 20 ore

REMIDA VERSO L'AGENDA 2030

Partendo dall'obiettivo 4 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti", le proposte invitano a riflettere sugli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, per condividere idee, esperienze e iniziative per diffondere la conoscenza attraverso la reinterpretazione dei materiali di scarto aziendale intesi come costruttori di cultura e promotori del diritto alla bellezza.

6 incontri da 2 ore da novembre a dicembre 2023 per un totale di 20 ore



DIPARTIMENTO EDUCATIVO
Formazioni online

In Spagnolo:

Settembre Ottobre 2023

LOS LENGUAJES DE LAS CONSTRUCCIONES

3 incontri d 2 ore sul linguaggio della costruttività

partecipanti: 8 insegnanti

In Brasiliano:

NATUREZA IN_FORMA

Elementos naturais em diálogo com materiais de descarte

4 incontri di 2 ore sul tema della relazione tra natura e materiali di scarto, Settembre-ottobre 2023

Partecipanti: 22

4 incontri di 2 ore sul tema della relazione tra natura e materiali di scarto, maggio- giugno 2024

Partecipanti: 31

A BELEZA COMO PONTO DE PARTIDA: uma nova perspectiva cultural sobre TRANSFORMAÇÕES dos materiais de resíduo industrial.

1 incontri di 1 ora e 2 registrazioni video di 30 minuti sul tema della filosofia di ReMida, Ottobre 2023

Partecipanti: 30

Los lenguajes de las construcciones



NATUREZA IN_FORMA

Elementos naturais em diálogo com materiais de descarte



Projeto sob a direção de ReMida Bologna_Terre d'Acqua

Collaborazioni e partnership

MICRO

Museo dell'oggetto ritrovato a Verucchio (RN)

Scriva Gabriele Geminiani, fondatore del museo e raccoglitore di oggetti abbandonati

"Mezzo secolo fa gli oggetti nascevano per durare e gli si conferiva una sorta di anima, ma oggi il rapporto con loro è totalmente 'anaffettivo', perché non ne percepiamo il valore. Sono oggetti omologati a una vita effimera, non facciamo in tempo ad affezionarci che sono già nel bidone, sostituiti da altri identici a loro.

Oggi ci hanno portato a considerare il problema dei rifiuti come una questione di differenziazione e di recupero, quando il problema è esattamente a monte: ridurre il consumo delle merci è possibile nel momento in cui si torna a dare valore alle cose, facendole fuoriuscire dal concetto di oggetti effimeri dotati di una obsolescenza precoce quanto programmata".



Collaborazioni e partnership



All'interno trovano spazio La Galleria Sospesa, che ospiterà mostre di immagini oppure oggetti sospesi dalle travi del soffitto; La Bacheca degli oggetti viaggiati, ovvero cose ritrovate da amici di Geminiani e spediti di loro iniziativa via posta al suo indirizzo di casa;

L'Ospedale dei Soldatini, una piccola bacheca con all'interno un'infinità di soldatini di genere differente, mutilati e ridotti in brandelli.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61554393545499>

<https://www.instagram.com/micromuseoggettoritrovato...>

Collaborazioni e partnership

Circolare! Progettare servizi di prossimità all'insegna della sostenibilità", che si terrà il giorno **mercoledì 26 giugno, dalle 15 alle 16**, presso l'Arena URBAN ECONOMY AND TOURISM, Pad. 21 di BolognaFiere.

L'incontro propone un confronto tra diverse esperienze nate con l'obiettivo di coniugare i principi dell'economia circolare e della socialità, e intende esplorare le ricadute positive in termini economici, ambientali e sociali di questi modelli.

L'incontro è realizzato nell'ambito di **R2B 2024 - Policy People Partnership** (<https://www.rdueb.it/9> **il Salone Internazionale della Ricerca e delle Alte Competenze per l'Innovazione**. R2B rappresenta da 19 anni un punto di incontro annuale per la comunità dell'innovazione a livello internazionale e coinvolge esperti, imprese, istituzioni e accademici, per affrontare le sfide del futuro e cogliere le opportunità emergenti della tecnologia e della conoscenza.

L'evento è promosso dalla **Regione Emilia-Romagna**, organizzato da **ART-ER - Attrattività Ricerca Territorio e BolognaFiere**, con il cofinanziamento dei **Fondi Europei** della Regione Emilia-Romagna.

Circolare! Progettare servizi di prossimità all'insegna della sostenibilità

26 Jun 2024 15:00 - 15:50

Workshop

URBAN ECONOMY AND TOURISM

Urban and Economy and Tourism Arena



L'economia circolare sta affermandosi come un modello economico cruciale per affrontare le sfide della sostenibilità ambientale e della resilienza urbana. In questo contesto, le attività di quartiere che promuovono il riuso, il riciclo, la condivisione di beni e servizi diventano fondamentali per favorire la transizione verso un sistema più sostenibile e solidale.

L'incontro propone un confronto tra diverse esperienze esplorando le ricadute positive in termini economici, ambientali e sociali e le politiche utili ad abilitarli e sostenerli.

Intervengono:

- **Antonio Beraldi**, Fondatore e project manager Leila Bologna
- **Chiara Caranti**, Comune di Bologna – Settore Gestione Bene Pubblico, responsabile Unità Operativa Gestione Ciclo Rifiuti Urbani e referente per il progetto "Second Life"
- **Carlotta Ferrozzi**, Coordinatrice Pedagogica del Centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua
- **Luca Padova**, Presidente di Baumhaus e socio della cooperativa Siamo Qua (progetto Gomito a Gomito)
- **Fiore Zaniboni**, referente area B cooperativa Piazza

Modera:

- **Francesca Cappellaro**, Ricercatrice - ENEA (Sezione Supporto al coordinamento delle attività sull'Economia Circolare)

Collaborazioni e partnership

STUDIO PROJECT SPACE

a cura di Art Motel.

nell'ambito di Art City Bologna 2024 dall'1 al 4 febbraio

in occasione di #artefiera2024.

Presso lo Spazio Giovani Young E-R, via Castiglione 24, Bologna all'interno di Palazzo Ratta.

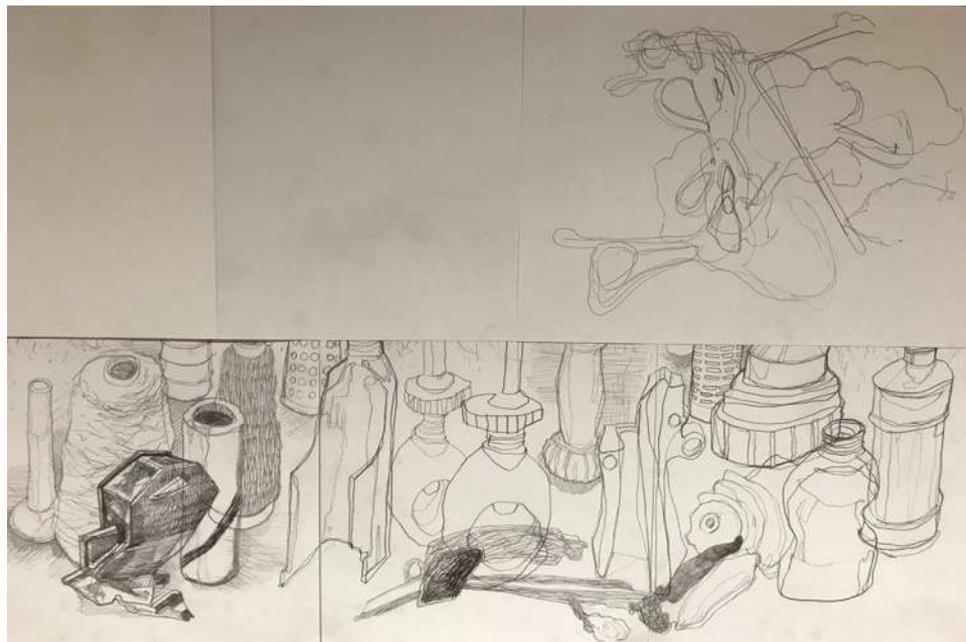
«Questa non è una mostra!, è uno spazio aperto di sperimentazione artistica sulla poetica di Giorgio Morandi.»

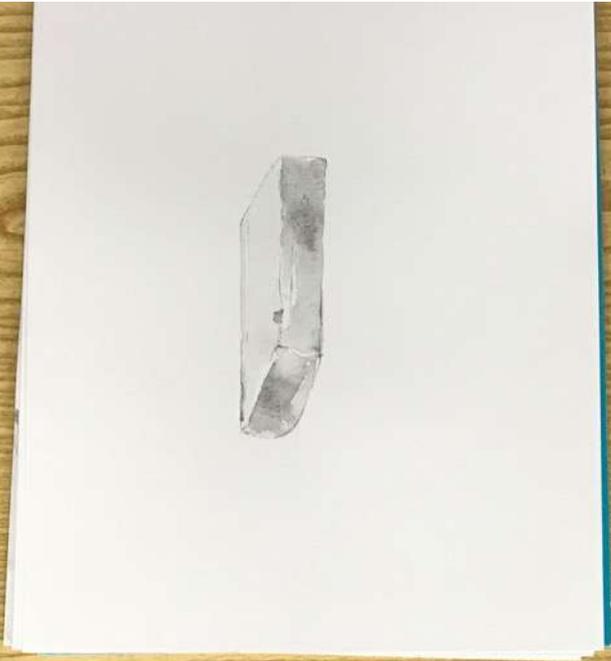
Un programma pluridimensionale che collega una residenza temporanea, installazioni e il riuso creativo di materiali di scarto.

Massimiliano Fabbri, Riccardo Pedone, Ettore Pinelli e Arianna Zama hanno lavorato dal vero a disegni e pitture, innescando riflessioni sulla tematica delle forme e delle nature morte morandiane, riproposte in composizioni contemporanee assemblate dagli atelieristi di ReMida Bologna Terre d'Acqua con materiali di scarto di produzioni industriali.

Promosso da Cittadinanzattiva Emilia-Romagna Young, con il sostegno di Cittadinanzattiva Emilia Romagna, in collaborazione con ReMida Bologna Terre d'Acqua, Le Fonticelle di Frosolone, Profondissima.









Collaborazioni e partnership

ECOFESTA 2024

Da quale parte del mare



CULTURAFRA

CASA DELLA CULTURA
ITALO CALVINO

TEATRO
SPAZIO RENO

BIBLIOTECA
RINALDO VERONESI

Artwork di **Alessandro Saturno**

Eco festa 2024 - domenica 21 aprile
presso la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno

domenica 21 aprile ore 16.30-18.00

Arare il mare

Workshop gratuito di pittura alle ore 16.30
alla Casa dell Cultura "Italo Calvino" di Calderara di
Reno

aperto alla cittadinanza dagli 0 ai 99 anni

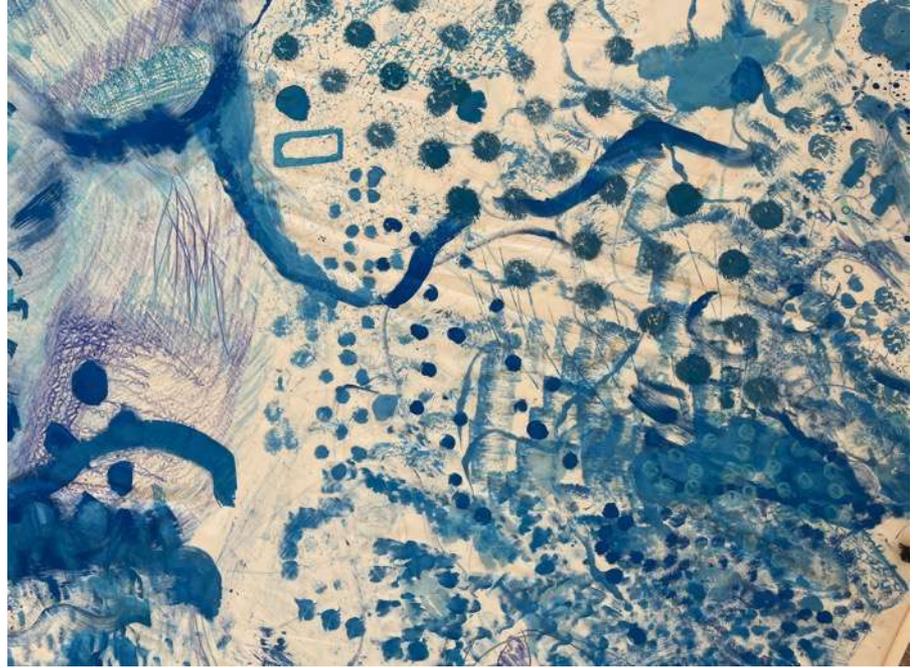
a cura di Alessandro Saturno

In collaborazione con ReMida Bologna Terred'acqua

L'atto di arare è un gesto che segna e solca la terra
per seminare e far nascere. Ma anche i mari possono
essere solcati attraverso rotte di navigazione. Arare il
Mare è un atto pittorico collettivo di creazione di
nuove direzioni che si fanno paesaggio.

I partecipanti sono stati invitati ad esplorare gesti e
materiali su un unico grande tessuto, uno spazio
condiviso che sarà luogo di sperimentazioni, memorie
e stratificazioni. Miraggi che si trasformeranno in un
grande paesaggio di segni.





domenica 21 aprile ore 18.00-19.30

A nameless place - presentazione editoriale

Presentazione editoriale con Alessandro Saturno, Ugo Morelli e Leonardo Regano

A Nameless Place è un volume monografico dedicato alla ricerca pittorica sul paesaggio di Alessandro Saturno. La pubblicazione realizzata da Viaindustriae Publishing attraversa gli ultimi anni di lavoro dell'artista ed è arricchita da diversi contributi critici e teorici.

Apri la presentazione Ugo Morelli autore del testo introduttivo "Autonomia del segno e dialogo con il paesaggio".

A seguire il curatore del volume Leonardo Regano esporrà alcuni punti chiave della ricerca dell'artista.





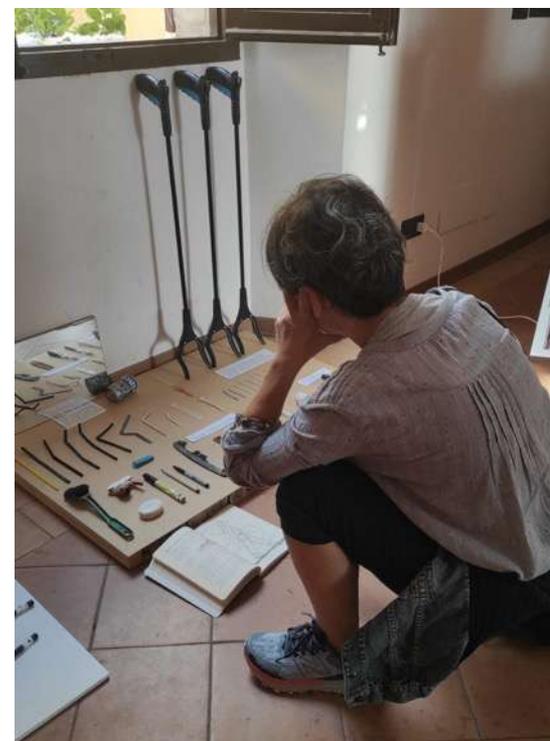
Collaborazioni e partnership

Gradara Ludens Festival 2023

La Mostra "We don't have a second plan-er" è approdata al Gradara Ludens il 23 e 24 settembre.

Siamo molto contenti che la mostra stia viaggiando, propagando la sua opera e azione di sensibilizzazione ed educazione ambientale, creando connessioni, conoscenze, relazioni e voglia di cambiamento.

La mostra si sta contestualizzando ai territori che la ospitano, accogliendo rifiuti del luogo trovati in spiagge, parchi e strade. Continuiamo a ribadire che i rifiuti non tengono conto dei confini geografici così come la nostra responsabilità di agire e cambiare non dovrebbe tenere conto del luogo in cui ci troviamo. Le nostre strade, le nostre case, i nostri parchi, i fiumi e i mari sono tutti collegati tra loro ed è a partire da questa consapevolezza che stiamo riflettendo insieme alle persone che incontriamo.



Questa mostra si è arricchita di laboratori, giochi di società a tema e creazione di slogan. Ha previsto anche la partecipazione di Aurora Monfasani e dei suoi uncinetti che hanno coinvolto le persone nella realizzazione di un'unica grande rete da pesca fatta con gli scarti di plastica. L'idea era quella di creare ancora più connessioni e sottolineare che RETE vuol dire anche "fare rete", comunità e non solo "dividere" o "separare".



Collaborazioni e partnership Inaugurazione POP HOUSE

Sabato 30 settembre è stato inaugurato ufficialmente Pop House, il progetto di social housing nato dalla collaborazione tra [@Regione Emilia-Romagna](#), [@Comune di Calderara di Reno](#) e cooperativa sociale [Piazza Grande](#).

ReMida Bologna ha partecipato all'evento con un laboratorio sul tema della CASA.

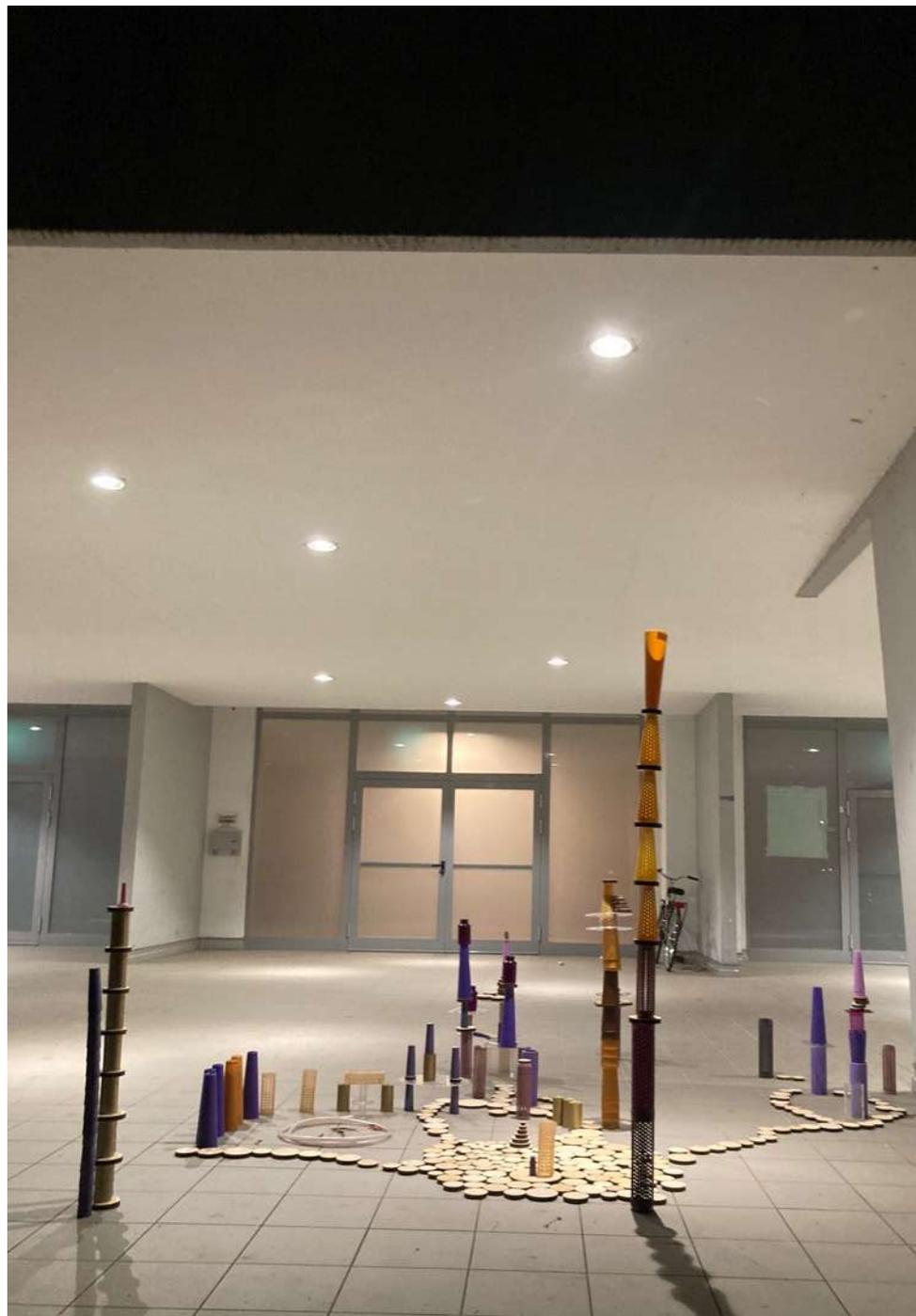


L'evento svoltosi il 30 settembre ha coinvolto attivamente i residenti pertanto La cooperativa Piazza Grande che gestisce il progetto di co-housing presso gli stabili ci ha coinvolti nel progetto VERDERARA svoltosi tra maggio e ottobre 2024.

ReMida ha proposto 5 laboratorio dal titolo ARCHITETTURE IN DIVENIRE_ fare e disfare la città che vorresti.

Un'occasione per progettare case, palazzi, parchi gioco e tanto altro ancora collegando, mettendo in equilibrio e incastrando tra loro i materiali di scarto aziendale ogni volta diversi per forma, colore e materia.

Laboratori di incontri di progettazione partecipata per bambini e bambine 3,5 ai 10 anni per far emergere i loro bisogni e desideri sull'area da riqualificare.



Collaborazioni e partnership

Sabato del Villaggio Borgo Panigale

zerodiciotto

in occasione di
settimane pedagogiche

Comune di Bologna

**Sabato del Villaggio
Giochi di ieri,
oggi e domani**

**sabato 28 ottobre 2023 dalle ore 10
Giardino Ernesto Che Guevara, via Battindarno, 123
sede del Quartiere Borgo Panigale - Reno**

Iniziativa a cura del personale educativo e scolastico dei Servizi ZeroSei comunali e del coordinamento pedagogico di Quartiere.

Cestino dei tesori, coding, giochi di una volta, pittura in verticale, letture mimate, suonate, in US, giochi di movimento, lavabambolotti, canzoni per bambini e bambine da 0 a 6 anni

Costruttività in divenire
Centro ReMida Bologna _ Terre d'Acqua

Laboratorio sulla sana alimentazione e merenda a base di frutta fresca | Coop Allenza 3.0

A me non serve più, lo vuoi tu? Mercatino del libero scambio | Comitati di nido e infanzia

Nati per leggere a cura delle volontarie delle Biblioteche Pezzoli e Borgo Panigale

Con la partecipazione della presidente del Quartiere, Elena Gaggioli

www.bognazerodiciotto.it



28 ottobre 2023, 10:00@Giardino Ernesto Che Guevara, Via Battindarno 127

Giochi di ieri, oggi e domani

Il Sabato del Villaggio Borgo Panigale - Reno

Iniziativa a cura del personale educativo e scolastico dei Servizi ZeroSei comunali e del coordinamento pedagogico di Quartiere.

<https://www.bognazerodiciotto.it/calendario-z18/il-sabato-del-villaggio-borgo-panigale-reno>

Collaborazioni e partnership

Montagnola KIDS

Le domeniche in Montagnola 2023-24

La rassegna di laboratori per bambine e bambini organizzata da Arci Bologna all'interno del Progetto Montagnola Bologna. Laboratori a cura di ReMida Bologna_terre d'Acqua per bambini dai 2,5 ai 5 anni accompagnati da un adulto

Tema conduttore: metafore e trasformazioni in relazione agli alberi

I materiali di scarto aziendale si prestano a continue trasformazioni perché, come afferma Gianni Rodari "Il bambino con gli oggetti ci parla e li fa parlare, ogni oggetto interpreta il proprio ruolo e questa drammatizzazione diventa un modo di conoscere gli oggetti, di conoscere e mettere in movimento la realtà."

22 ottobre

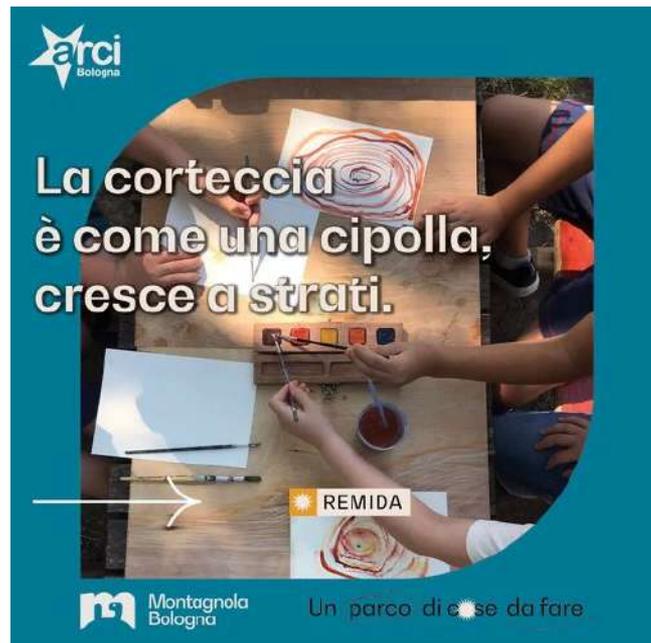
La corteccia è come una cipolla, cresce a strati.

Quanti segni possiamo scoprire in una corteccia di un albero? Quali impronte può lasciare un ramo nell'argilla? Dal dialogo tra gli elementi naturali raccolti nel parco, i materiali di scarto aziendale e la creta nasceranno degli ecosistemi immaginari.

26 novembre

Trasformazioni e metafore di scarti

Come nasce il pensiero metaforico nei bambini e nelle bambine? In quanti modi i bambini parlano e fanno parlare gli oggetti? Predisporremo un contesto con alcuni materiali con i quali entrare in relazione, indagarli e trasformarli con i gesti, gli sguardi e la voce.





La corteccia è come una cipolla, cresce a stadi.





Trasformazioni e metafore di scarti

17 dicembre

Appendimenti luminosi.

Quanto colori ha un'ombra? Le ombre camminano?

Indagheremo alcuni fenomeni luminosi in relazione ai materiali di scarto trasparenti e riflettenti per creare mobiles da appendere nelle proprie case per il periodo natalizio.

28 gennaio

Paesaggi urbani

Quante forme e dimensioni può avere una casa? Quali materiali di scarto possiamo utilizzare per costruire? Come possiamo metterli in dialogo con gli elementi naturali? Quanti e quali incastri ed equilibri possiamo realizzare?

25 febbraio

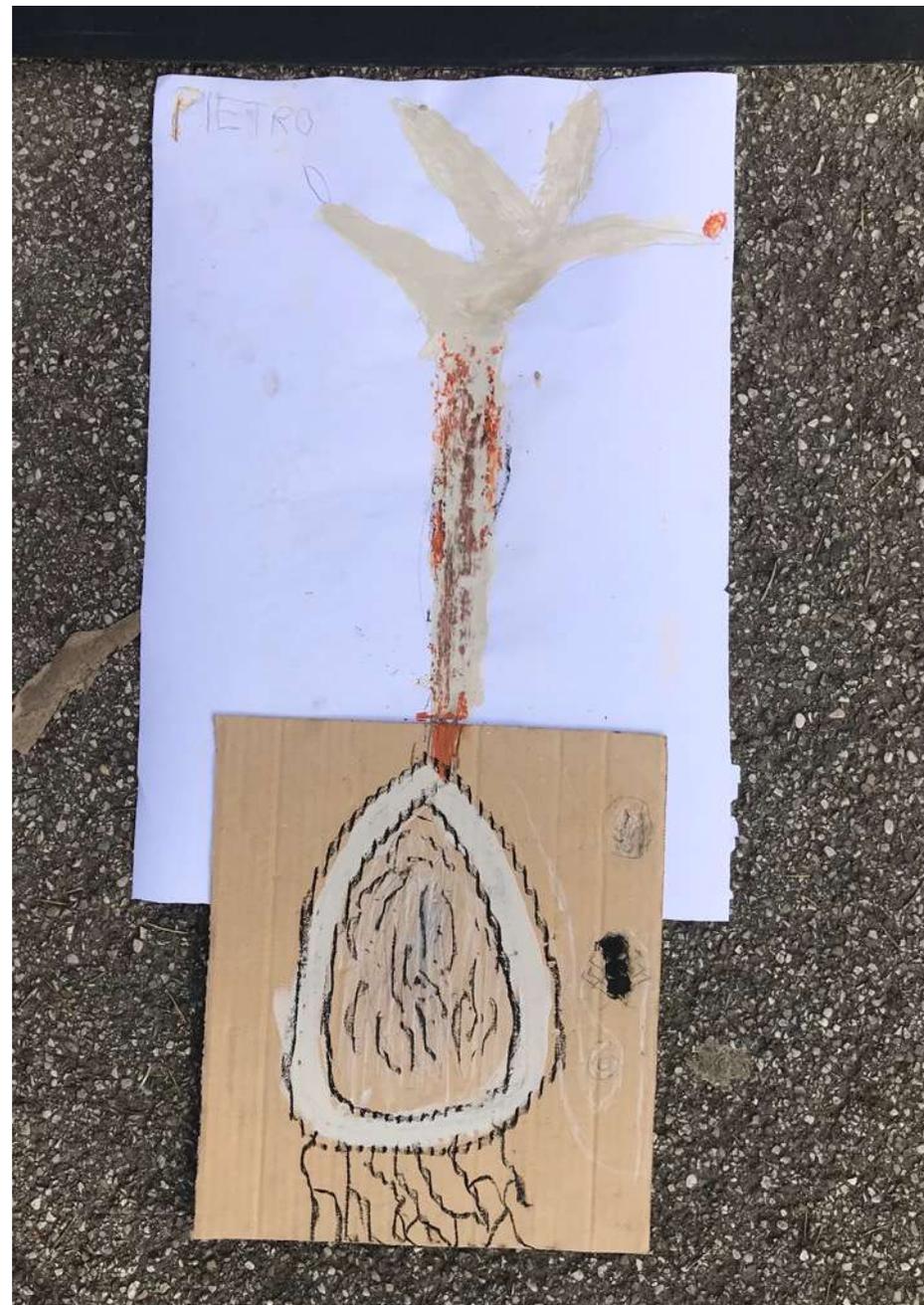
Semi nella terra

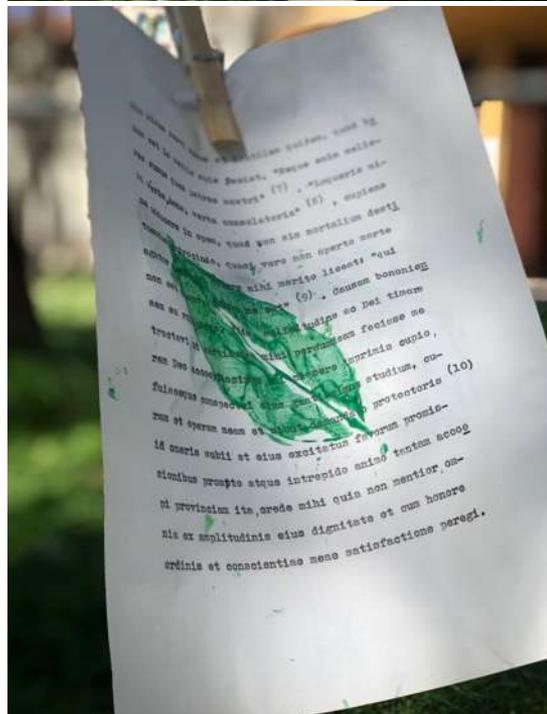
Come si muovono i semi sotto terra? Chi incontrano nel loro viaggio verso l'aria e il cielo? Esploriamo il mondo terrestre, minerale e vegetale attraverso il nostro corpo. Al termine creeremo delle bombe di semi da lanciare nel parco

24 marzo

Macchie di foglie

Le foglie sono le parole degli alberi portate dal vento
Gli alberi parlano tra loro? Che lingua parlano? Esploreremo alcuni materiali di scarto in relazione alla nostra voce e ai nostri gesti per imitare la voce degli alberi. Infine tracteremo le impronte delle foglie con la tecnica della monotipia.





Collaborazioni e partnership

Carnevale in montagna

Le domeniche in Montagnola 2023-24



Anche quest'anno abbiamo partecipato al progetto **Il Carnevale in Montagnola** organizzato da Arci Bologna e Parco Montagnola: un mese ricco di colori, maschere e fantasia per costruire insieme il carnevale più divertente in città.

Il nostro centro ReMida ha proposto un ciclo di laboratori dal titolo **Dal filo all'intreccio - creazioni all'uncinetto**, per la realizzazione di un'opera collettiva con la tecnica dell'uncinetto, intrecciando tra loro filati, elementi naturali raccolti nel parco e materiali di scarto

I mercoledì 17, 24, 31 gennaio, 7 e 11 febbraio dalle 17.00 - 19.00 per bambini/e e adulti/e dai 3 anni in su

La parata di Carnevale si è svolta domenica 11 febbraio



Collaborazioni e partnership

**27 giugno 18.00-20.00 ARCHITETTUTE
IN DIVENIRE**

In occasione della
Festa dei Circoli Arci - *Siamo Tempesta*
al Parco della Montagnola di Bologna



Collaborazioni e partnership

MATERIALI IN GIOCO:

RELAZIONI TRA MATERIALI DI SCARTO E ALBI ILLUSTRATI - a cura di ReMida Bologna_Terre d'Acqua presso la libreria Yomu-nari • leggere è un gioco di san lazzaro di Savena (BO)

“Fin da piccoli ci abituo a dare senso a un oggetto per la sua funzione, questi materiali invece invitano a cercare la soluzione “impertinente.” Marco Dallari

Mercoledì 13 marzo ore 17.00

ARCHITETTURE IN DIVENIRE (3 - 6 anni)

Cosa c'è in una città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? Attraverso i materiali di scarto i bambin* saranno invitat* a costruire, attraverso il gioco combinatorio, sperimentando altezze, pesi, accostamenti ed equilibri: scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali per realizzare architetture in continua trasformazione.

Mercoledì 20 marzo ore 17

TRASFORMAZIONI E METAFORE DI SCARTI

(18 mesi - 3 anni)

Bambini/e e famiglie saranno invitati a giocare con una speciale selezione di materiali di scarto scelti per varietà di forma e dimensione per trovare nuove e infinite possibilità di ri- uso attraverso sperimentazioni sonore, trasformazioni metaforiche e re-interazioni con il corpo e il movimento.



ARCHITETTURE IN DIVENIRE





TRASFORMAZIONI E METAFORE DI SCARTI



Capanne, rotolamenti, percorsi, aeroplani,
binocoli e sonorità

2 aprile ore 17

POESIA E GESTO (18 mesi - 3 anni)

Con la lettura di poesie e albi illustrati, tenderemo di mettere nel gesto, nel movimento e nella voce le parole dei testi e delle immagini, divenendo anche noi metafore. In caso di bel tempo tutte le letture/laboratori si svolgeranno all'esterno nel nostro giardino condominiale.

Mercoledì 12 aprile ore 17

LA GRAMMATICA DELLA MATERIA (6 - 10 anni)

Attraverso un'indagine sensoriale, impareremo a conoscere diversi tipi di materiale e a realizzare una propria carta di identità, da cui creeremo personaggi e le loro storie.



Collaborazioni e partnership

FIUMARE

Progetto di Educazione ambientale itinerante nella regione Emilia Romagna su tematiche inerenti l'inquinamento del nostro pianeta (strade, mari, fiumi, parchi) con l'obiettivo di sensibilizzare e aumentare la consapevolezza di tutt* mediante eventi quali laboratori, incontri di divulgazione, pulizie, mostre

Target: dai 4 fino ai 30 anni

Utenza: istituti comprensivi, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado, centri estivi, gruppi scout, centri giovanili, associazioni, oratori e altri enti del territorio dell'Emilia Romagna.

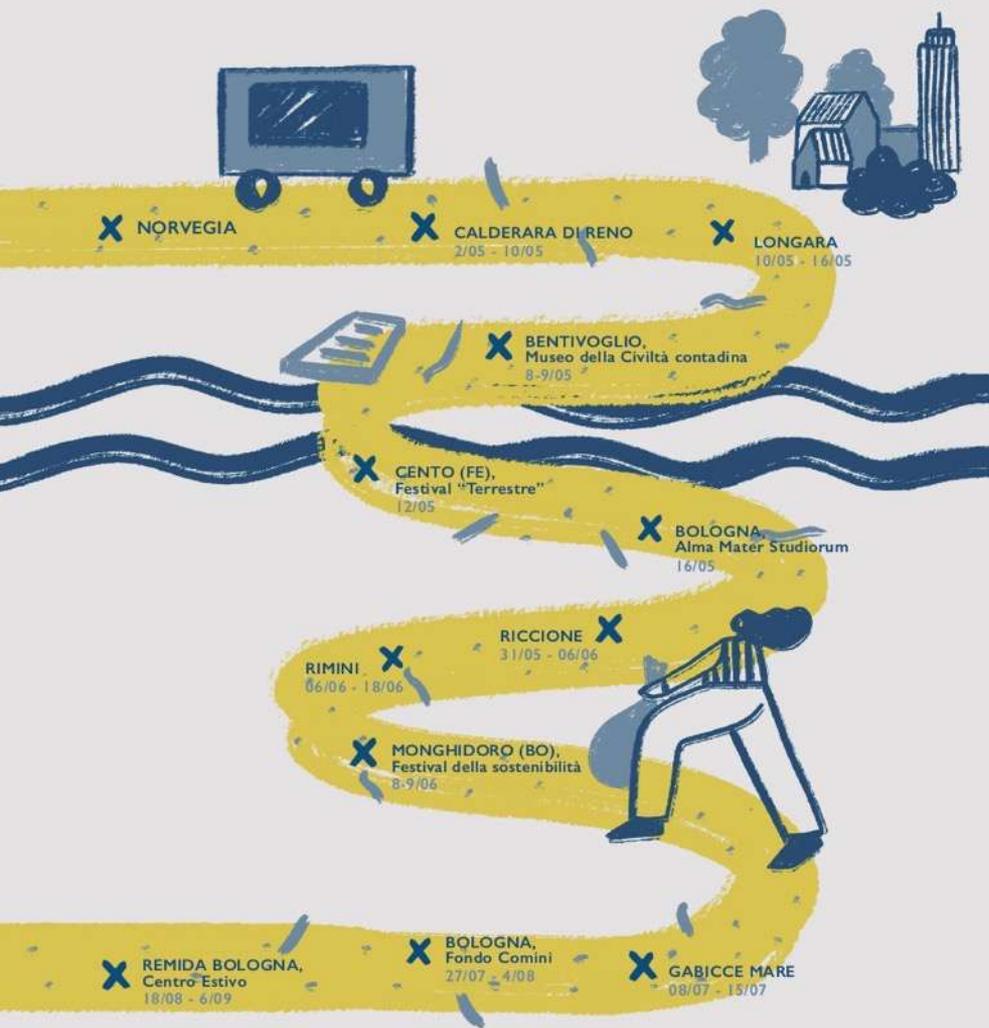
Finanziato dall' Unione Europea

In collaborazione con Geovest srl Servizi per l'ambiente, con la Fondazione Cetacea di Riccione, con il Patrocinio della Regione Emilia Romagna, del Comune di Calderara di Reno e dell'Amministrazione Comunale di Gabicce Mare.

Il 16 settembre Fiumare è andato a Roma per presentarsi in diretta su Rai 3 all'interno della trasmissione Geo (link al minuto 16):

https://www.raiplay.it/video/2024/09/Geo---Puntata-del-16092024-c5f9c756-fff2-44ff-87bf-ec7a31e00d3b.html?fbclid=IwY2xjawGF28pleHRuA2FibQIxMAABHQnjgaO4A8XpUC0vtgQv_n8bRJRTqAJEpw9_be0WI1N9xQGScSCbIFXcaA_aem_leELKrRw_Fuuv9VbjEreMA





Per info info.fiumare@gmail.com

Seguici su  [fiumare_](https://www.instagram.com/fiumare_)

Finanziato da

A cura di

Con il patrocinio di

Con il supporto di



Funded by the European Union



PROGETTO VINCITORE
Bando Erasmus

MAGGIO - OTTOBRE
2024

A CURA DI
ReMida Bologna e
Norges Miljøvernforbund



FiuMare | tra educazione e sostenibilità

è un **progetto itinerante** che parte dai fiordi della Norvegia fino ad arrivare sulle coste delle Marche. Il suo obiettivo è quello di sensibilizzare al tema della **tutela ambientale**, confrontarsi con i e le più giovani, coinvolgere la cittadinanza in **azioni collettive** di cura dell'ambiente e proporre gesti concreti per la salvaguardia **dei nostri mari**.



**HEY,
NON SONO UN
CESTINO!!**

**SAI DA DOVE ARRIVANO I RIFIUTI CHE
SONO IN MARE?**

Possibili cause:

- dalla terraferma (tombini e scarichi case)
- pesca (reti fantasma, abbandonate o perse in mare)
- trasportati dal vento e dimenticati in spiaggia
- container che cadono negli oceani e perdono il contenuto (come famose paperelle gialle)

**SAI QUANTO TEMPO CI
METTONO QUESTI OGGETTI
A DEGRADARSI NEL MARE
O NEI FIUMI?**

Prova ad indovinare

**QUALE POTREBBE ESSERE LA STORIA DI
UN INQUINAGGIO TROVATO IN MEZZO
ALLE CONCHIGLIE SU UNA SPIAGGIA?**



IL PROGETTO

Il progetto di Educazione ambientale “FiuMare” è un progetto itinerante nella Regione Emilia Romagna sull’inquinamento, con particolare riferimento all’ambiente dei nostri mari; il fine è sensibilizzare, informare e accrescere la conoscenza di più persone possibili sul tema dell’inquinamento marino, sui “marine litter” e sulle conseguenze dannose per l’ambiente e per tutti gli esseri viventi.

Nasce a seguito di una esperienza di volontariato nel 2022 di Cristina Li Pera, nell’organizzazione norvegese durante il progetto "Education and Beach Cleaning" che la Norges Miljøvernforbund porta avanti dal 2016 e che ha sensibilizzato, nel tempo, oltre 15.000 studenti e studentesse e ha raccolto oltre 227.000 kg di rifiuti marini grazie ad una squadra di oltre 3000 volontari.

A seguito di questi viaggi, nel 2023 è nata la mostra “We don’t have a second plan -et”, che raccoglie e racconta i frutti di questa esperienza e che ReMida continua a portare avanti e a proporre. A questo punto si è manifestata la necessità, da entrambe le parti, di unire le forze e le competenze per portare avanti un progetto comune.



22-25 MARCH 2024

L’aula mobile parte dalla Norvegia e arriva in Italia



Gabicce Maremnte

25-31 marzo

Festival degli Sguardi

Lunedì 25 marzo

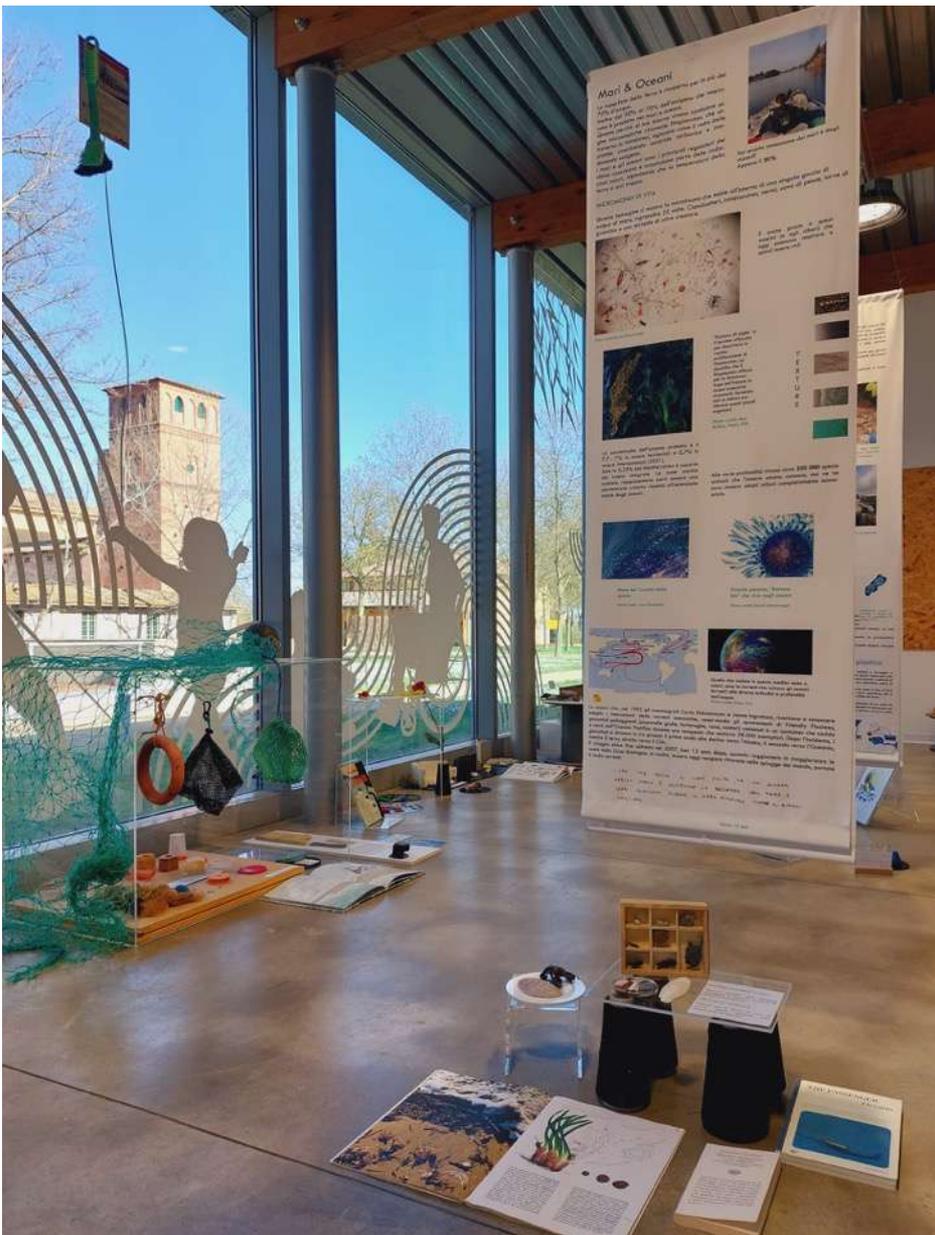
10:00
INAUGURAZIONE PESARO 2024
– *Sguardi possibili e orizzonti in mutamento*
– *Workshop “Fare Rete sostenibile per il territorio”* con Domenico Pascuzzi, Filippo Gasperi, Daniele Vimini e Silvano Straccini
– *Creare comunità educanti, democratiche ed inclusive*
Cristina Li Pera

MISSISSIPPI

a seguire
GABICCE MAREMONTÉ EXPERIENCE
Inaugurazione installazione immersiva multimediale a cura di Laura D’Amico, Quadro Quantico e Vincenzo Marcone

20:45
– *Sguardi e habitat Stili di vita a confronto*
Dr. ssa Erika Onorato e Dr. Samuele Valentini a cura di Auser Gabicce Mare





Mostra «We don't have a second planet» presso il Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio

Il progetto prevede due azioni combinate:

1. Azione di sensibilizzazione e di educazione ambientale attraverso l'invito a partecipare a laboratori e alla mostra "We don't have a second plan-et" presso la nostra AULA MOBILE attrezzata con un gazebo e accessibile a tutt*.
2. Azione di pulizia degli ecosistemi (spiagge, strade, parchi) per raccogliere e successivamente riciclare più rifiuti possibili. Daremo in dotazione tutto il materiale necessario e ci metteremo d'accordo con l'azienda di gestione dei rifiuti per quanto riguarda il loro smaltimento. Durante questa fase cercheremo anche di collaborare con associazione ambientaliste del territorio.



I TARGET:

1. Bambin* e ragazz* di età 4-30 anni provenienti da istituti comprensivi, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado, centri estivi, gruppi scout, centri giovanili;
2. Associazioni, oratori e altri enti del territorio dell'Emilia Romagna per i laboratori presso la nostra aula mobile;
3. Intergenerazionale, persone di tutte le età e cittadini, coinvolti nelle pulizie e nella sensibilizzazione attraverso la mostra "We don't have a second plan-et";
4. Gruppo di volontari internazionali di età 18-30 anni come parte del personale di aiuto e supporto durante tutta la giornata di svolgimento delle attività del progetto. Saranno reclutati tramite la piattaforma "Workaway".



IL PERIODO:

Da inizio maggio a fine ottobre 2024

Tappe provvisorie:

2/05- 7/06: Zona Calderara di Reno, Bentivoglio, Bologna

8/06- 15/09: Zona Riccione (RN), Rimini, Monghidoro (BO) Cotignola (RA), Gabicce Mare, Lago di Suviana (BO), Calderara di Reno (BO)

16/09-31/10: Zona Bologna



Contatti:

Sito: www.remidabologna.it

Facebook: www.facebook/remidabologna

Insatgram: http://instagram.com/remida_bologna

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCQcjZEXRO6q5iD347vfALA/videos>

Email: info@remidabologna.it

Telefono: (+39) 051 023 2777

Sede:

Via F. Turati n° 13,
40012 Calderara di Reno (BO)

